

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 3
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Рабочая тетрадь
по ознакомлению старших дошкольников
с историей Кубани

Ст. Ленинградская
2023 год

Составители:

Романова Анастасия Александровна - воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №3 ст. Ленинградской муниципального образования Ленинградский район казачья образовательная организация.

Божкова Лариса Николаевна - воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №3 ст. Ленинградской муниципального образования Ленинградский район казачья образовательная организация.

Белоус Марина Анатольевна – воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №3 ст. Ленинградской муниципального образования Ленинградский район казачья образовательная организация.

Шкрыль Анна Александровна – педагог дошкольного образования, воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ МО город Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад №63».

Романова А.А.

Божкова Л.Н.

Белоус М.А.

Шкрыль А.А.

Рабочая тетрадь по ознакомлению старших дошкольников с историей Кубани. - ст. Ленинградская, 2023. – 56 стр.

Рабочая тетрадь по ознакомлению старших дошкольников с историей Кубани содержит комплекс заданий, с помощью которых дошкольнику легко повторить и запомнить основные данные истории своей малой Родины, что является важной частью нравственного воспитания, поскольку развитие личности в ребёнке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Романова А.А., Божкова Л.Н., Белоус М.А., Шкрыль А.А., 2023
ст. Ленинградская, 2023

Пояснительная записка

Занятия о Кубани в детском саду – это развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, ее истории, культуре.

Ознакомление дошкольников с историей родного края способствует воспитанию чувства патриотизма, ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края. Приобщение дошкольников к народной культуре является важной частью нравственного воспитания, поскольку развитие личности в ребёнке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Работа по данному направлению требует много знаний, времени, умений, но когда видишь результат этого кропотливого постоянного труда – душа радуется! И это проявляется в детях и их родителях. Цель совместной работы семьи и детского сада - воспитание патриотизма у дошкольников, любви к своей «малой Родине». Ребёнок в дошкольном возрасте впитывает в себя, как губка, много информации. И то, что с малых лет он впитает (любовь к Родине, своему народу, краю) пронесёт в своей душе по жизни.

Занятия по данной тетради рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. Цель занятий – в доступной, занимательной, игровой форме рассказать воспитанникам о красоте родного края, познакомить с народными традициями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками, с казачьей одеждой, о предметах быта и народных ремёслах.

Каждое занятие включает в себя теоретический, практический, а также игровой материал для закрепления. Каждый вид материала выделяется условными обозначениями:

	Теоретический материал для чтения взрослыми детям.
	Практический материал для самостоятельной работы.
	Игровой материал для закрепления.
	Внимание, задание!
	Рефлексия.



Дорогой друг!

Перед тобой тетрадь, открывающая дверцу в необычный и познавательный мир истории твоей малой Родины – Кубани. Изучая её, шаг за шагом, ты узнаешь много нового и интересного.

Желаем увлекательного путешествия по страницам истории Краснодарского края!

Кубань – жемчужина России.



Есть на белом свете синие леса, есть холодные величественные вершины, а у нас – южное теплое море и звонкая степь, наполненная золотыми лучами и серебристым пением жаворонков.

Краснодарский край – один из крупнейших районов страны, который омывается двумя морями с запада – Чёрным и Азовским.

Природа решила показать на Кубани все свои богатства и красоты: зелёная степь без конца и края, которая переходит в предгорья и высокие горы, многие из вершин которых всегда укрыты снежными шапками. Здесь очень ласковое солнце и много удивительной растительности. Природа нашего края уникальна и богата растительным и животным миром.



Внимательно рассмотри карту Кубани.

Попроси взрослых показать тебе границы и объяснить, почему она так раскрашена.

Подготовь два карандаша – зелёный и жёлтый.



Используя цветные карандаши, раскрась карту Кубани.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Символика Кубани. Флаг Краснодарского края.



Флаг Краснодарского края представляет собой прямоугольное полотно из трёх полос: синей вверху, малиновой посередине и зелёной внизу. В центре флага расположен герб Краснодарского края золотого цвета.

Малиновую полосу трактуют как символ всех кубанских казаков, поэтому она самая широкая и располагается в центре. Адыги являются коренным народом территории, поэтому их зелёный цвет находится внизу. Синий цвет находится вверху и символизирует казаков и их потомков, которые позже заселили территорию.

Флаг в таком виде был утверждён в 1995 году Законодательным Собранием Краснодарского края. Первое торжественное поднятие флага состоялось 1 июня 1995 года, а через 3 месяца был установлен праздник – День поднятия флага Краснодарского края.

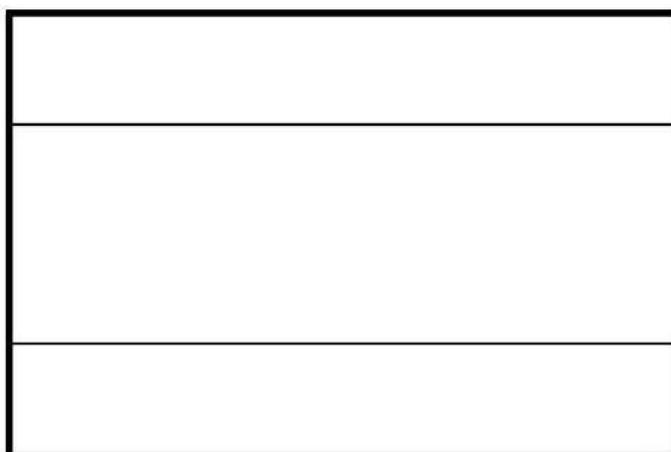


Внимательно рассмотри флаг Краснодарского края.

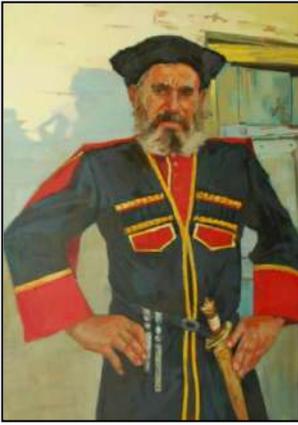
В какие цвета он окрашен? Что изображено в центре? Что обозначают цвета флага?



Используя цветные карандаши, раскрась флаг Кубани.



1. Соедини стрелками цвет флага и того, с кем он ассоциируется.



Кубанский казак



Адыги

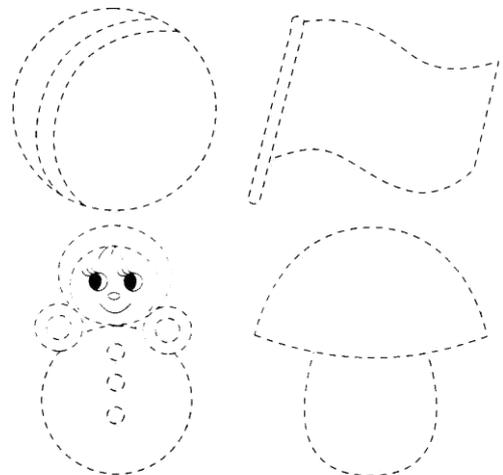


казаки и их потомки



2. Отгадай загадку, обведи и раскрась ответ.

Шуршит трехцветною волной
В моей руке над головой. (Флаг)



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

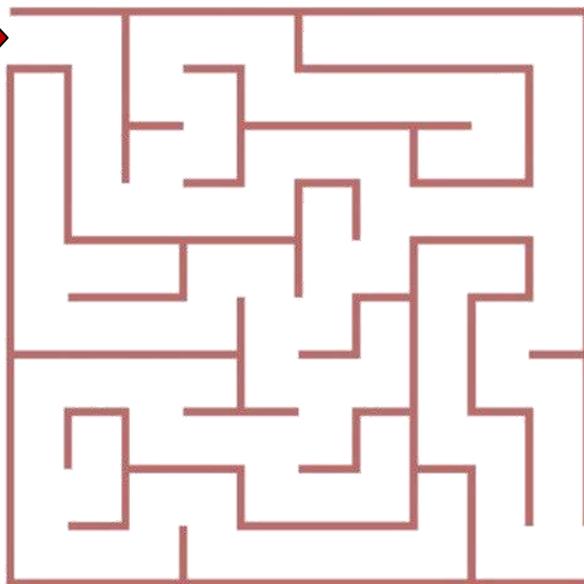
Символика Кубани. Герб Краснодарского края.



Современный герб Краснодарского края составлен на основе исторического герба Кубанской области (1874). На зелёном щите изображена крепость с двумя крупными башнями и с открытыми воротами. Над башней золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых древках. В золотой верхней части щита черный орел, имеющий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древней державной короной, над которой возвышается российский штандарт с навершием в виде орла и буквами «РФ» в центре штандарта, которые означают, что наш край входит в состав Российской Федерации. Щит украшен золотыми дубовыми листьями, соединенными алой лентой. За щитом расположены 4 лазоревых знамени, пожалованные нашим предкам за мужество и верную службу.



Помоги юному казачку добраться до герба Краснодарского края и изучить его.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Символика Кубани. Гимн Краснодарского края.



Гимн был написан в годы войны. Вы слышали, с какой любовью воспевается наша Родина. Её сравнивают с богатырем. А Кубань-река – многоводная и раздольная. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. В память о героях-казаках, которые не жалея себя защищали свой дом, свою землю сложен этот гимн. Славные воины не склонились перед врагом, а кланяются до земли своей Отчизне. Мы с вами сохраним память о героях и будем также крепко любить свой родной край, гордиться своей Родиной.

Гимн Краснодарского края

ТЫ, КУБАНЬ, ТЫ, НАША РОДИНА

(слова К. Образцова, музыка народная, в обработке профессора В. Захарченко)

Ты, Кубань, ты, наша родина,
Вековой наш богатырь!
Многоводная, раздольная,
Разлилась ты вдаль и вширь.
Из далеких стран полуденных,
Из заморской стороны
Бьем челом тебе, родимая,
Твои верные сыны.
О тебе здесь вспоминаючи,
Песню дружно мы поем,
Про твои станицы вольные,
Про родной отцовский дом.
О тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага на басурманина
Мы идем на смертный бой.
О тебе здесь вспоминаючи,
За тебя ль не постоять,
За твою ли славу старую
Жизнь свою ли не отдать?
Мы, как дань свою покорную,
От прославленных знамен
Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.

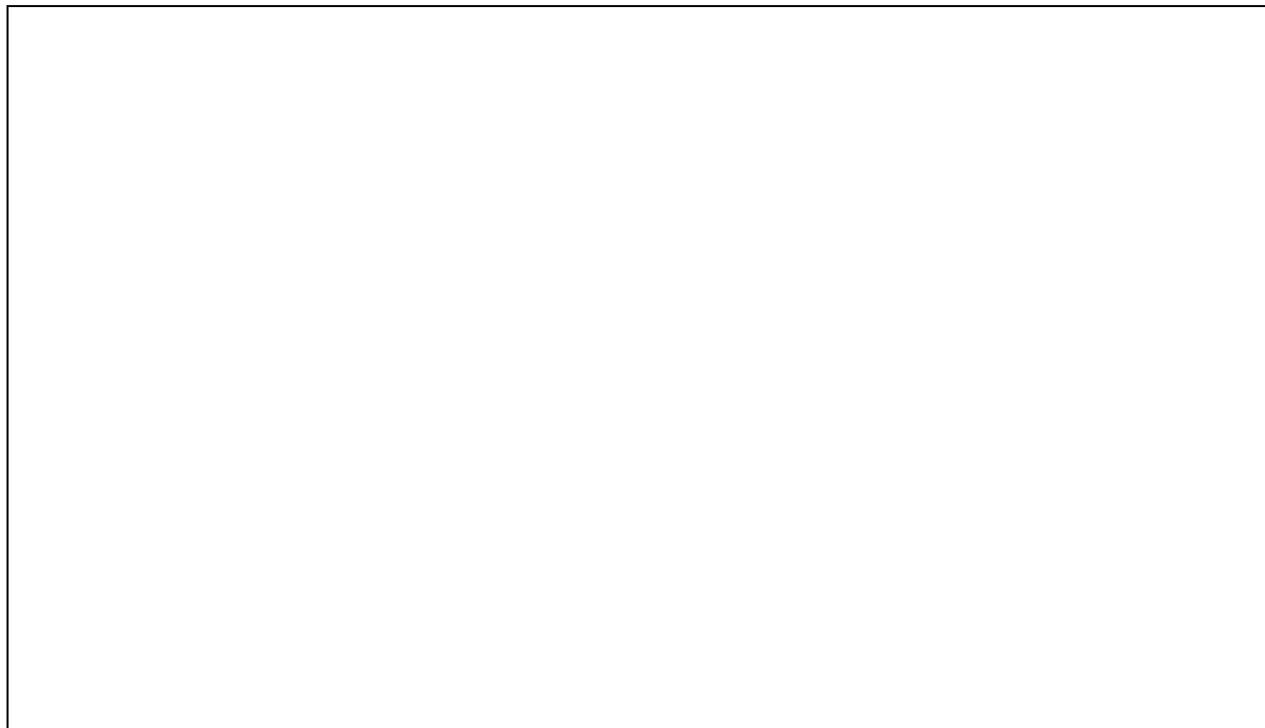


Попроси взрослых отсканировать QR-код и послушай гимн Краснодарского края





Используя цветные карандаши, нарисуй картинку природы, которую ты представил(-а) во время прослушивания гимна Краснодарского края.



Отгадай загадку:

Он звучит торжественно,
Все встают приветственно –
Гражданин, отбросив всё,
Стоя слушает его. (Гимн.)



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Столица Кубани



Краснодар – столица Краснодарского края. Ранее этот город назывался Екатеринодаром, который был основан в 1793 году. Именно тогда кошевой атаман и войсковой судья Антон Головатый стояли лагерем со своим отрядом на реке Кубань. Именно они обратились к царскому правительству о разрешении постройки войскового города Екатеринодара.

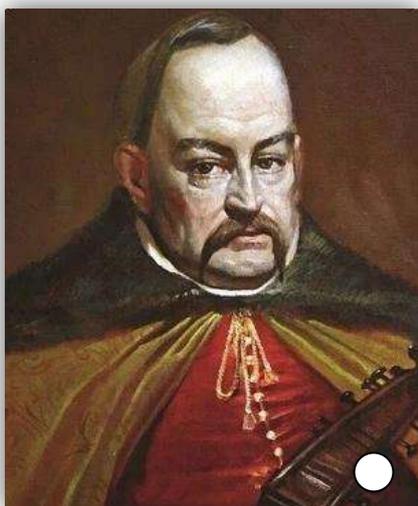
В южной части города началось строительство крепости в виде четырехугольника. По высокому берегу реки Кубань были расставлены вышки для часовых и поставлены огневые сигналы. Вблизи крепости строили хаты войсковые старшины, а подальше стали селиться остальные казаки.

До 1860 года город напоминал обычную станицу. А в 1920 году он был переименован в город Краснодар.

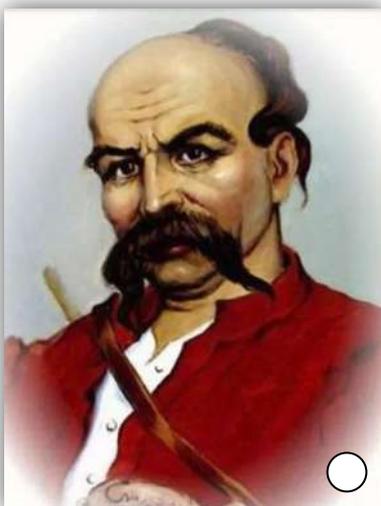
Сейчас Краснодар – это крупный промышленный и культурный центр.



Вспомни, как звали казаков, которые и начали строительство Екатеринодара, ныне Краснодара. Отметь галочкой выбранные портреты.



Антон Головатый



Савва Белый



Захарий Чепега



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Заселение Кубани черноморскими казаками.



После присоединения Правобережной Кубани в 1783 г. к России и закрепления новой границы по реке Кубани, царское правительство приняло решение о заселении этого региона казаками для освоения земель и защиты от внешнего нашествия.

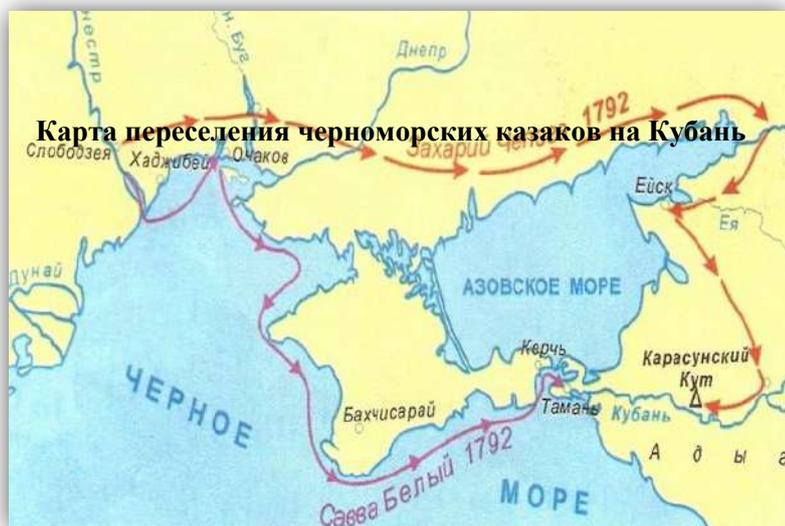
Грамотой от 30 июня 1792 г. императрица Екатерина II даровала кубанские земли Черноморскому казачьему войску, сформированному в 1787 г. из бывших запорожцев. Черноморские казаки получили около 3-х млн. десятин земли, простиравшейся между реками Кубанью и Еёй, Черным и Азовским морями и устьем Лабы. В царской грамоте подчеркивалось, что казаки получают земли «в полное владение и распоряжение» за «усердную и ревностную службу, за ненарушимую верность, строгое повиновение и похвальное поведение, за храбрые и мужественные подвиги на суше и водах».



Им же предписывались охрана южно-российских границ и освоение кубанских земель.

Переселение черноморцев на Кубань проходило двумя путями: морским и сухопутным.

В августе 1792 года первыми на гребных судах по Черному морю прибыли пешие казаки во главе с полковником Саввою Белым и высадились на Таманском полуострове. Кошевой атаман Захарий



Алексеевич Чепега шел с конными полками, семейными казаками и войсковым имуществом сухопутным путем. На кубанскую землю он прибыл глубокой осенью и зимовал в Ейском укреплении. Оставшихся черноморцев собрал и привел в 1793 году на новые земли Антон Васильевич Головатый. Всего на Кубань переселилось 17 тысяч бывших запорожцев, составлявших тогда основу Черноморского войска.

Весной 1793 года казаки принялись укреплять кордонами кубанскую границу и строить курени (станции). В центре куреня, как правило, располагался майдан (площадь), на котором собирались казаки для решения своих общих дел. На майдане возводилась войсковая церковь, в которой по обычаю хранились казачьи регалии, полученные «на поле честных заслуг государству» и свидетельствовавшие «о доблестной службе и храбрости предков».

Черноморцы даже внешне очень походили на своих предков-запорожцев: длинные опущенные усы, бритая голова, оселедец за ухом, рубаха, широкие шаровары, сапоги. Зимой они носили высокую меховую шапку с красным верхом, шаровары, полушубок.

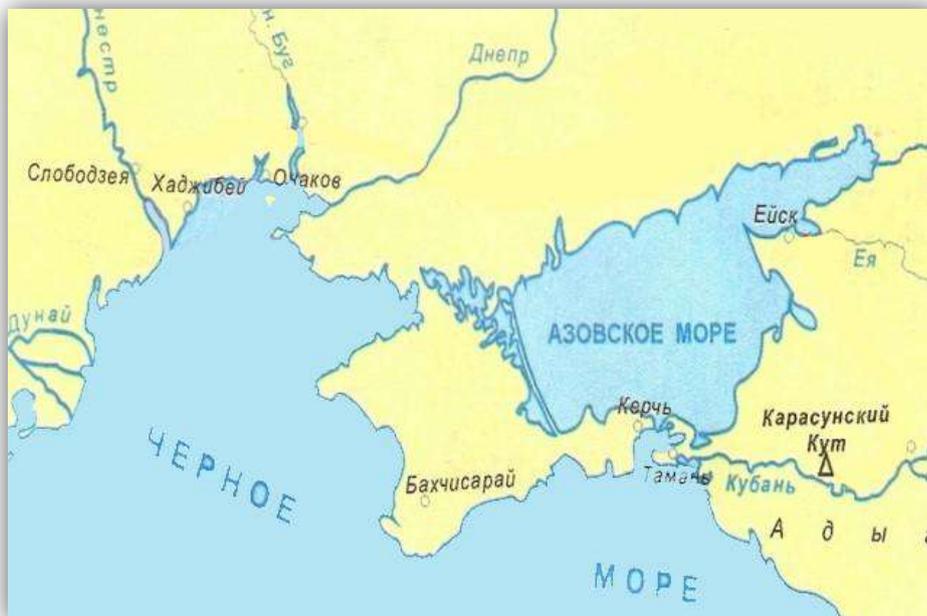
Конные казаки были вооружены ружьями, пистолетами, холодным оружием - шашками и пиками. Многие из них были искусными воинами, метко стреляли по цели с лошади на полном скаку и даже на слух в темноте. Строевой конь вместе с оружием был главным богатством казака.



Рассмотри карту переселения черноморских казаков на Кубань. Подготовь 2 цветных карандаша на выбор.



1. Используя цветные карандаши, отметь морской и сухопутный пути переселения черноморских казаков на Кубань.



2. Вспомни, кто даровал кубанские земли Черноморскому казачьему войску, сформированному в 1787 г. из бывших запорожцев. Отметь галочкой выбранный портрет.



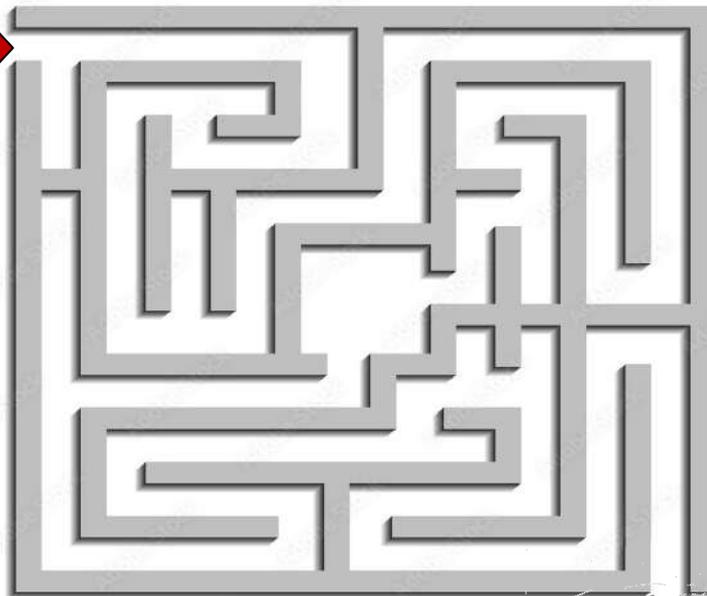
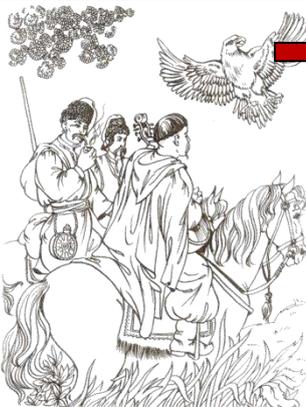
Екатерина II

Елизавета Петровна

Анна Иоанновна



Помоги казакам-переселенцам добраться в казачий хутор. По желанию раскрась картинку.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Кто такие казаки.



Большинство современных городов и станиц края были основаны казаками-переселенцами. Одно из первых селений было названо Екатеринодарским. Ему суждено было стать столицей казачьего края.

По преданию, осмотрелся атаман Чепега вокруг и воскликнул: «Здесь быть граду!». Провели казаки борозду в дикую степь, чтобы обозначить центральную улицу города - Красную и начали строить город. А затем построили ещё 40 станиц по всей земле кубанской. Строительство велось по плану. В центре станицы – площадь, церковь, школа. Хаты – курени казаки строили из местных природных материалов: хворост, камыш, глина, солома. Каркас из камыша и соломы, пол глинобитный, хаты белили, чтобы было красиво. Так и жили казаки: выращивали хлеб, сажали виноградники, растили скот. А самое главное охраняли - южные границы от набегов врагов. Земля кубанская стала ещё красивее от нарядных белых хат, цветущих садов и ярких цветов, которыми украшали казачки свои подворья.

Слово «казак» заимствовано из тюркских языков и означает «вольный человек».



Рассмотри фотографии черноморских казаков и раскрась рисунок.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Жилища казаков.



Жилища – хаты казаки строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хворост, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Пол – глинобитный, земляной. Крыша – из соломы или камыша. Снаружи хату белили.

Она делилась на два жилых помещения: великую хату с русской печью и малую хату.

Домостроение – важный элемент традиционной народной культуры. Это большое событие в жизни каждой казачьей семьи дело коллективное. В нём обычно принимали участие, если не все, то большая часть «края», «станции».

После побелки хаты наступал черед входин (новоселья) – торжественных, с обязательным приглашением священника, кучей гостей и родственников. Начинались песни за столом, огневые пляски в перерывах, тосты за хозяина и хозяйку, и звучало неизменное: «Пусть на века стоит хата!» И что удивительно: простояли! Добротны, с любовью и старанием сделанные, они выдержали испытание временем, обладая неоспоримым достоинством: летом в них всегда было прохладно, а зимой – тепло. Некоторые из них сохранились до наших дней!



С годами казаки стали жить богаче, саманные хаты строили всё реже. На смену им пришли деревянные и кирпичные дома, где земляные полы заменили деревянными, крашеными. Однако старую постройку, если стены ее были крепкими, не рушили, а перекрывали новым камышом, и тогда она становилась подсобным помещением: кухней, кладовой. И часто можно видеть, как на широком казачьем дворе стояла старая, уже осевшая в землю хата, а с нею в ряд два-три дома – новые, высокие, с блестящей цинковой крышей, или крытые желтой ребристой черепицей.

Общественные здания – атаманское правление, школы возводили из кирпича, с железными крышами. Они до сих пор украшают казачьи станицы.



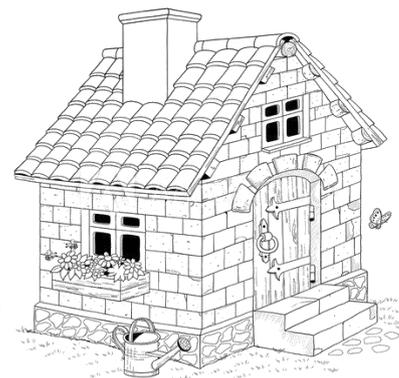
Вспомни, как называлось жилище казака. Раскрась правильный ответ.



изба



хата



дом



Вспомни, как выглядит хата кубанского казака, выбери галочкой материалы, из которых её строили.



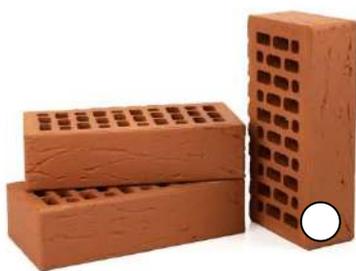
солома



дерево



хворост



кирпич



глина



камыш



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Внутреннее убранство казачьей хаты.



Интерьер кубанского жилища был в основном одинаков для всех районов Кубани. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хаты. В малой хате находились печь, длинные лавки, стол. В великой хате стояла изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды («горка» или «угольник»), комод для белья, сундуки.

Центральным местом в доме был «красный угол» - «божница». «Божница» состояла из одной или нескольких икон, украшенных рушниками и стола – угольника. Часто иконы и рушники украшались бумажными цветами. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи, «паски», пасхальные яйца, просvirки, записки молитв, поминальные книжки.

Одной из распространённых деталей интерьера казачьей хаты являлись фотографии на стене. Они были семейными реликвиями.

Рушники – традиционный элемент украшения кубанской хаты. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали красивым орнаментом.



Найди на рисунке традиционные элементы декора казачьей хаты. Соедини линией названия с декором на рисунке цветом, который отмечен в кружочке.

Рушник

«Красный угол» -
«божница»

Фотографии

Длинная
лавка





Как ты думаешь, что казачки складывали в сундуки? Собери свой казачий сундук.



гамбургер



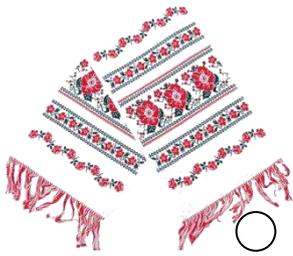
ткани



ГВОЗДИ



«парочка»



рушники



кубанка



кирпичи



Вспомни, что было центральным местом в казачьей хате? Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Казачий мужской костюм.



Старинная казачья одежда очень древняя. Костюм казака складывался веками. В первую очередь это изобретение скифов – штаны, без которых невозможна жизнь кочевника – конника. За столетия покроем их не изменился – это широкие *шаровары* (в узких штанах на коня не сядешь, ноги будут стирать и движения всадника сковывать).

Рубахи были двух видов – русская и *бешмет*. Русскую заправляли в шаровары, а бешмет носили навыпуск. Шили их из холста или из шёлка.

Из верхней одежды казаки носили *черкеску*. Поверх него в непогоду надевался *балахон* – вяленый из овечьей шерсти плащ с капюшоном. На Кавказе балахон заменила *бурка*, а капюшон издавна существовал как самостоятельный головной убор – *башлык*. Головными уборами была *кубанка* – невысокая шапка, и *папах* – высокая шапка.

Сапог было очень много, потому что без них невозможна верховая езда. Особой любовью пользовались мягкие сапоги без каблуков – *ичиги* и *чирики* – туфли-галоши, которые надевали поверх ичиг, либо поверх толстых носков, в которые заправляли шаровары. Казаки носили и *башмаки* – кожаную обувь с ремнями.

Особое значение имели казачьи лампасы. Их наличие означало принадлежность их хозяина к вольному воинству.

Казачья одежда состояла из военной формы и повседневной одежды. Форма утвердилась к середине 19 века: черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимняя бурка, папах, сапоги или ноговицы. Форменная одежда, конь и оружие были составной частью казачьей «справы», то есть снаряжение за свой счёт (то, что казак справлял сам).



Вспомни, что такое бешмет, шаровары, черкеска, башлык, кубанка, папах, бурка. Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам.

Бешмет _____

Шаровары _____

Черкеска _____

Башлык _____

Кубанка _____



Дорисуй лица казакам. Рассмотрите их «справу». Найди кубанку, папаху, черкеску, бешмет. Проведи линии от названия к элементу одежды.



- кубанка
- папаха
- черкеска
- бешмет



Выбери головные уборы, которые носили казаки. Отметь галочкой.



кубанка



шапка Мономаха



колпак



бейсболка



папаха



Вспомни, чем отличаются друг от друга кубанка и папаха. Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Казачий женский костюм.



Традиционный женский костюм состоит из юбки и кофточки, и назывался «парочка». Блузка могла быть приталенной или с басочкой, но обязательно с длинным рукавом. Украшалась блузка нарядными пуговицами, тесьмой, кружевами, бисером.

Юбки шили из ситца или шерсти, широкие и пышные. Внизу юбка украшалась кружевами, оборками, мелкими складочками.

Праздничную одежду шили из шёлка или бархата. Значение одежды в казачьей семье было очень велико. Красивая одежда поднимала престиж, подчеркивала достаток, отличала от иногородних. Однако одежда, даже праздничная, в прошлом обходилась семье относительно дёшево, потому что каждая казачка умела прясть, ткать, кроить, шить вышивать и плести кружева.

Женский костюм – это целый мир. Замужняя женщина, девушка, невеста, принадлежность к роду или количество детей – всё это определялось по одежде. Особенностью женского костюма были головные накладки, потому что женщинам не положено ходить в храм с непокрытой головой. Раньше казачки носили кружевные платки, а в 19 веке – колпаки, фашонки (от немецкого слова «файн» - прекрасный), накладки и токи. Замужняя женщина не могла показываться на люди без фашонки или накладки. Девушки покрывали голову и обязательно заплетали в косу ленты. Все носили кружевные платки.



Самыми красочными и лучшими по качеству материала был костюм девушек-невест и молодых женщин. Свадебный костюм полагалось бережно хранить в сундуке. На Кубани существует поверье, что если завернуть в него больного ребенка, он выздоровеет.

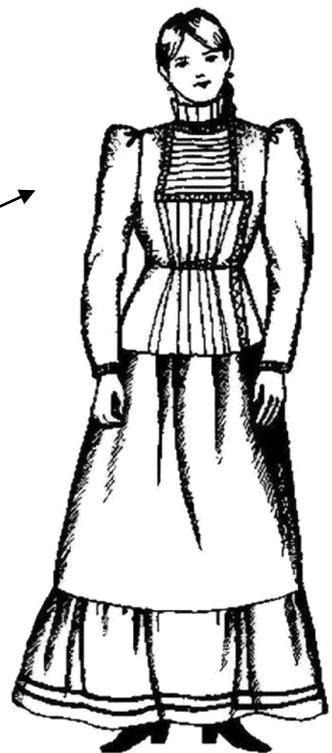
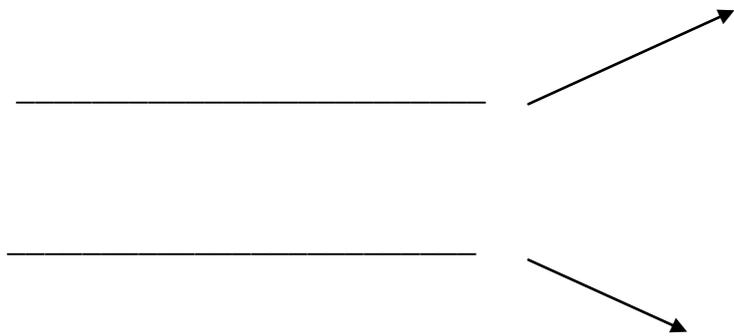
К 35 годам женщины предпочитали одеваться в более тёмную, однотонную одежду более простого покроя. Дети получали мало одежды, часто донашивали старую. Рубаха считалась домашней одеждой. В бедных семьях рубаха с юбкой могли быть и свадебным костюмом.



Вспомни, как называется женский казачий костюм. Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам.



Раскрась кубанскую казачку. Попроси взрослых помочь, а если умеешь писать, подпиши сам элементы одежды казачки.



Выбери элементы костюма кубанской казачки. Отметь галочкой.



парочка



джинсы



косуха



платок



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Казачья пища.



Основой питания кубанской семьи были пшеничный хлеб, мясо, рыба, овощи и фрукты. Самым любимым блюдом был борщ, который варили с кислой капустой, фасолью, с мясом, салом, а в дни поста – с растительным маслом. У каждой хозяйки борщ имел свой неповторимый вкус. Также казаки очень любили вареники и галушки. Рыбу они солили, вялили, варили. Солили и сушили на зиму фрукты, варили компоты (которые называли «узвары»), варенья, арбузный мёд, делали фруктовую пастилу.

Казаки ели много мяса и мясных блюд (птицу, свинину, баранину). Очень ценилось сало и жир.

Пищу варили в печи (зимой – в доме, в кухне, а летом – в летней кухне или в летней печи во дворе). В каждой семье у хозяйки была необходимая простейшая утварь: чугуны, плошки, миски, сковороды, ухваты - рогачи, чаплейки, кочерги.



1. Как ты понимаешь значение этих пословиц:

- Пирог на кустах терна не растут.
- Добрый казак не брезгает, что попало, то и трескает.
- Казак что дите: и много дашь все съесть, и мало дашь сыт будет.
- Казак из пригорошни напьется, из ладони пообедает.
- Хлеб да вода - казацкая еда.
- Казак голоден, а конь его сыт.

2. Как называется компот из сушеных фруктов? Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам.

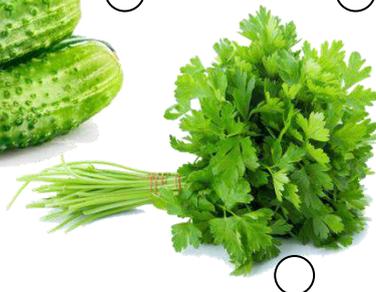
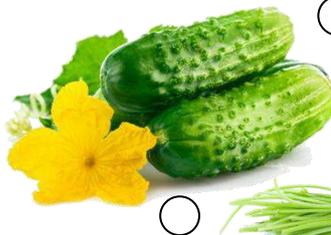
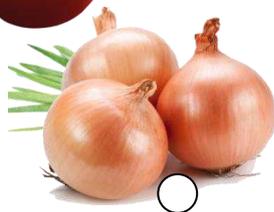
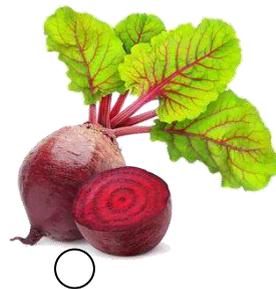
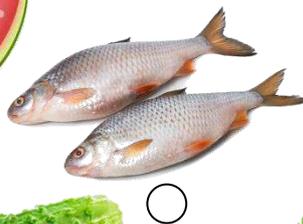
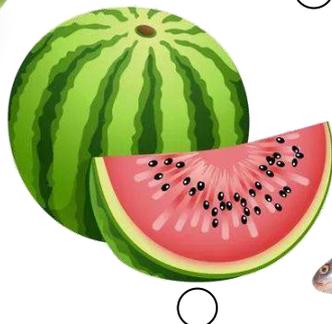
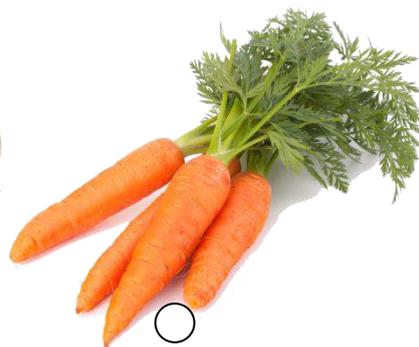
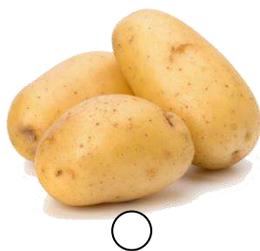


Раскрась пищу, которую любили казаки.

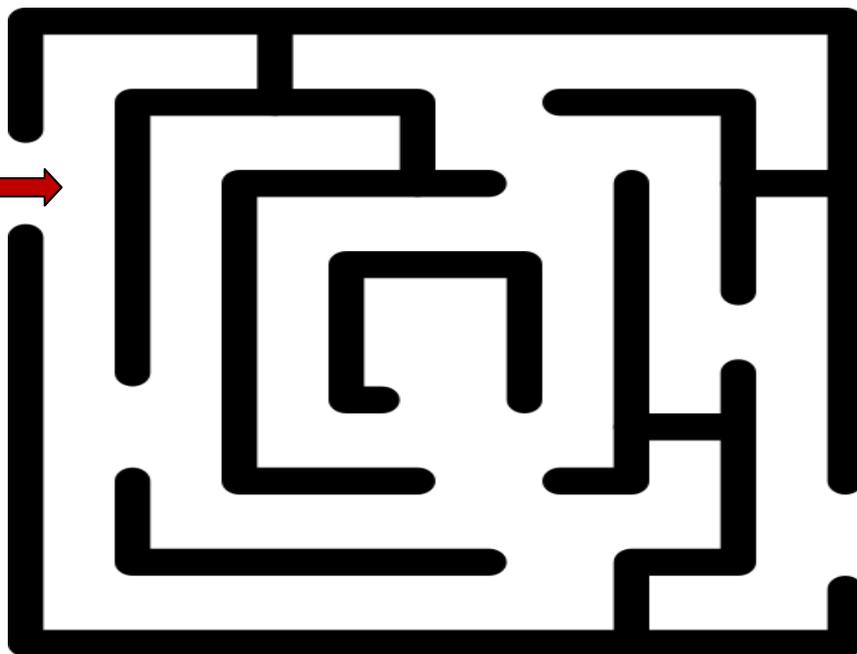




1. Выбери продукты, из которых готовят борщ. Отметь галочкой.



2. Отправь маленького казака с прогулки на обед.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Семейный быт.



Семьи на Кубани были большие. Рождение 5-7 детей в казачьей семье было обычным явлением. Казаки очень любили детей и рады были рождению и мальчика, и девочки. Но мальчику радовались больше, потому что мальчик был продолжателем рода, будущим казаком, которому община выдавала наделы земли.

Глава семьи – отец, с него спрос за всё! В случае его смерти главенство в доме переходит к матери. В казачьем обществе к женщине относились с таким уважением, что в наделении её правами мужчины не было необходимости. Кто бы ни была женщина, надо было беречь и защищать её, ибо женщина – будущее народа. Особенным было отношение в казачьей семье к старикам. Пожилой человек у казаков пользовался почётом, он считался носителем традиций и семейной памяти, и неуважение к старикам было прегрешением.

Казаки умели не только хорошо работать, но и отдыхать. В воскресенье в праздничные дни работать считалось грехом. С утра всей семьёй ходили в церковь.



1. Рассмотрите фотографию кубанской казачьей семьи. Посчитай, сколько человек она насчитывает: _____



2. Рассмотрй рисунок и составь описательный рассказ о семье казака.
Попроси взрослых записать твой рассказ.

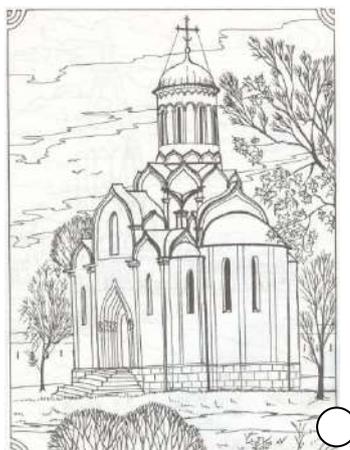




Вспомни, куда ходили казаки всей семьёй в воскресенье. Выбери и раскрась картинку с правильным местом.



театр



церковь



цирк



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Воспитание мальчиков и девочек казачат.



До семилетнего возраста казачок жил на женской половине дома. Мать вкладывала в сына любовь к родной земле, к истокам, чувство гордости за свой род; приучала с малых лет к труду, уважению и почитанию дедов, совместно с которыми казачка обучали верховой езде, стрельбе, кулачному бою, владению нагайкой. Всё, что давалось казачонку, формировало его личность воина, любящего свою Родину, защитника своей земли, семьи, рода. Характер казачонка формировался благодаря тому, что он видел в семье, отношении взрослых друг к другу: о чём они говорят, о чём поют, какие поступки совершают. И это всё настоящее, и так же будет поступать он сам.



После семи лет казачка забирали на мужскую половину дома, и за воспитание будущего воина принимались отцы, братья, опытные казаки. Боевые приёмы, стрельба на скаку, рубка лозы шашкой, преодоление препятствий, владение пикой – вот лишь немного из того, чему обучались казачки и чем они должны были овладеть до службы в армии.

Маленькую казачку воспитывали иначе. Рождение девочки праздновали не так широко, как рождение мальчика. Однако появление на свет маленькой казачки тоже было радостью – девочка приносила в дом душевное тепло, доброту и ласку. В честь рождения девочки отец или дед сажал иву, и дерево росло вместе с девочкой на родимом подворье и как бы опекало новоявленную казачку.

В будущей жене и матери развивали женственность, трудолюбие, терпение и отзывчивость, формируя настоящий женский характер, внушая, что самое главное в жизни – это крепкая семья и достаток. Девочек-казачек рано приучали к ремеслу и рукоделию, в игровой форме – обшивали кукол, а учились на всю жизнь. При этом девочки с ранних лет привыкали к тяжёлому труду по хозяйству, но была и особая работа – нянчить младших. Годовалого младенца могла нянчить трёхлетняя девочка! Пятилеток уже в няньки «в люди» отдавали.



1. Попроси взрослых отсканировать QR-код и посмотри видео фильм о воспитании казачат.

2. Расскажи о том, как воспитывали мальчиков до и после 7 лет

3. Чем отличалось воспитание девочек казачек от мальчиков казаков?





Помоги казачатам вернуться с прогулки доммой.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Обряды и праздники. Свадьба.



На Кубани бытовали различные обряды: свадебный, родильный, имянаречение, крестины, проводы на службу, похороны.

Свадьбы запрещено было устраивать в посты. Благоприятным для брака был возраст 18-20 лет. Девушек выдавали замуж только за жителей своей станицы. решающим словом в выборе жениха и невесты оставалось за родителями.

Большое значение в свадебном обряде имел рушник (полотенце). Держась за него, молодожёны шли венчаться в церковь, на него ставили каравай, его клали под ноги молодым в церкви. Почти все свадебные полотенца были богато украшены. В свадьбах выделяли несколько периодов: досвадебный (сватовство, рукобитие, своды, вечеринки в доме жениха и невесты), свадьбу и послесвадебный ритуал (катание родителей по станице в корыте, запираение их на чердаке, откуда им приходилось откупаться при помощи «четвертинки»).



Вспомни, как называлось полотенце, которое имело важное значение в свадебном обряде. Выбери и отметь его галочкой.



рушник



детское полотенце



банное полотенце



1. Выбери, к какому периоду относятся картинки: досвадебному или свадебному. Соедини стрелками.

досвадебный ○

свадьба ○



2. Раскрась казака и казачку во время свадебного гулянья.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Обряды и праздники. Пасха.



На Кубани чтили и широко отмечали календарные праздники: Рождество Христово, Новый год, Масленицу, Пасху, Троицу.

Особым событием и торжеством у казаков считали Пасху – Светлое Христово Воскресенье. Накануне праздника начинался Великий Пост и длился семь недель. Каждая неделя имела своё название. Самыми важными считались последние две: Вербная и Страстная. После них наступала Пасха – праздник обновления. К этому празднику готовили обрядовую пищу: красили яйца (начало жизни, жизненная энергия), пекли куличи – паски (дерево жизни), жарили поросенка (символ плодородия).

Яйца красили в разные цвета: красный – кровь, огонь, солнце; голубой – небо, вода; зеленый – трава, растительность. В некоторых станицах на яйца наносили геометрический рисунок – «писанки».

Обрядовый хлеб – паска был высоким, украшенным шишками, цветами, фигурками птиц, крестами, смазывали яичным белком, посыпали цветным пшеном. Обрядовую пищу освящали в церкви, а вернувшись домой, умывались водой, в которой находилась красная крашенка, чтобы быть красивым и здоровым. Разговлялись яйцом и паской.

Завершалась Пасха Красной Горкой, или Проводами – «родительский день», поминовение усопших (через неделю после Пасхи).



Вспомни, какой праздник для казаков считался важным событием? Сколько длился Великий Пост? Какую пищу готовили к Пасхе? Чем завершалась Пасха?



Закрась столько кружочков по порядку, сколько недель длился Великий Пост до Пасхи.



↶	8	2	3	9	8
1	2	3	4	5	18
5	11	6	5	6	16
13	12	9	8	7	15





Раскрась казачку, которая занимается украшением паски.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Народные промыслы и ремёсла.



Кубанская земля славилась своими мастерами, одарёнными людьми. Из простых материалов – дерева, металла, глины, камня – создавались настоящие произведения искусства.

Гончарное производство – крестьянский промысел. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. В творчестве гончара особое место занимало изготовление кувшина. Создание этой красивой формы было доступно не всем, для его изготовления требовались особые умения и навыки.

Кузнечным делом на Кубани занимались издавна. Раньше его называли просто – «ковань». Кузнецы считались главными мастерами. В станицах было по несколько работающих кузниц, где день и ночь трудились над предметами быта – ковали ставни, подковы, ухваты, ножи, топоры, замки, украшения для мебели. Кружева из металла стали украшать заборы, окна и двери, крыши и парадные лестницы. Они стали памятником декоративно-прикладного искусства Кубани исторического значения.

Ткацким ремеслом на Кубани в основном занимались женщины. На станках они ткани полотно и шили из него одежду для всей семьи. Женские и мужские казацкие костюмы до сих пор хранятся в музеях. Особо ценились мастера, умеющие *обрабатывать кожу*. Они шили сапоги, пояса, седла. Все женщины на Кубани должны были владеть ткацким и вышивальным ремеслом. С малых лет девочек обучали работе на станке, чтобы они могли сами соткать и украсить орнаментом свое приданое.

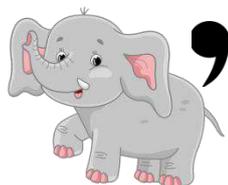
В каждой кубанской станице были мастера, которые из куска дерева могли сотворить настоящий шедевр. Лесные богатства края позволяли *изготавливать из дерева* практически все предметы быта – от посуды до мебели. Сундуки с росписью, резные зеркала, тарелки и иная утварь хранятся в городских музеях в память о старине.



Вспомни, какими ремёслами занимались кубанские казаки? Расскажи про каждое ремесло то, что ты запомнил(-а).



Разгадай ребус и напиши ответ.





Рассмотри рисунок и ответь на вопрос: каким ремеслом занимается казак? _____

Раскрась картинку.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Традиции и обычаи. Заповеди казака.



Казак не может считать себя казаком, если он не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. Все они должны были свято соблюдать 10 Христовых заповедей, которым учили с раннего детства.

Обычаев и традиций много: одни появляются, другие исчезают. Остаются те, что полно отражают бытовые и культурные особенности казаков, что сохраняются в памяти народа от далёкой старины. Их называли *Казачьими заповедями*:

1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. Казаки все равны в правах.
3. По тебе судят обо всем казачестве и твоём народе.
4. Служи преданно своему народу, а не вождям.
5. Держи слово, слово казака дорого.
6. Чти старших, уважай старость.
7. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
8. Погибай, а товарища выручай!
9. Будь трудолюбив, не бездействуй.
10. Береги свою семью, служи ей примером!



1. Вспомни, по каким «законам» жили кубанские казаки. Как их называли?

2. Какую заповедь ты запомнил(-а)? Почему?

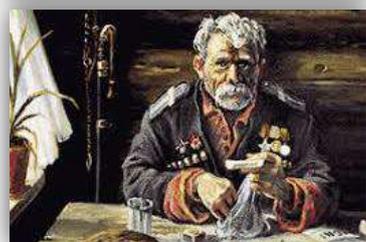
Как ты её понимаешь?



1. Раскрась картинку.



2. Соедини казачью заповедь с картинкой, которая к ней подходит.



Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
Казачи все равны в правах.
По тебе судят обо всем казачестве и твоём народе.
Служи преданно своему народу, а не вождям.
Держи слово, слово казака дорого.
Чти старших, уважай старость.
Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
Погибай, а товарища выручай!
Будь трудолюбив, не бездействуй.

3. Закончи заповедь:

Честь и доброе имя для казака _____

Чти старших, _____

Погибай, а товарища _____

Будь трудолюбив, _____

Держись веры предков, _____

Держи слово, _____



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Казак и родители.



Почитание родителей, крестного и крестной было не просто обычаем, а внутренней потребностью заботой о них сына и дочери. Сыновний и дочерний долг перед родителями считался исполненным после того, когда будут справлены поминки сорокового дня, после ухода их в мир иной.

Крестная мать помогала родителям готовить к будущей замужней жизни девочку-казачку, приучала ее к домашнему хозяйству, рукоделию, бережливости, труду. На крестного отца возлагалась главная обязанностью подготовка казачонка к службе, причем за военную подготовку казака спрос с крестного отца был большим, чем с родного отца.

Авторитет отца с матерью был не просто непрекаем, а настолько почитаем, что без благословения родителей не начинали никакую работу, не принимали решения по наиболее важным делам. Характерно, что этот обычай сохранен в казачьих патриархальных семьях до сегодняшнего дня. Не почитание отца с матерью считались за большой грех. Без согласия родителей и родни, как правило, не решались вопросы создания семьи: родители принимали самое непосредственное участие в ее создании. Развод у казаков в прошлом являлся редчайшим явлением. В обращении с родителями и вообще со старшими соблюдались сдержанность, вежливость и уважительность. На Кубани обращались к отцу, матери только на «Вы» - «Вы, мама», «Вы, тату».

Старшинство являлось жизненным укладом казачьей семьи и естественной необходимостью повседневного быта, что скрепляло семейные и родственные узы и помогало в формировании характера, которого требовали условия казачьей жизни.



1. Подбери заповедь, которая подходит к изученной тобой теме.

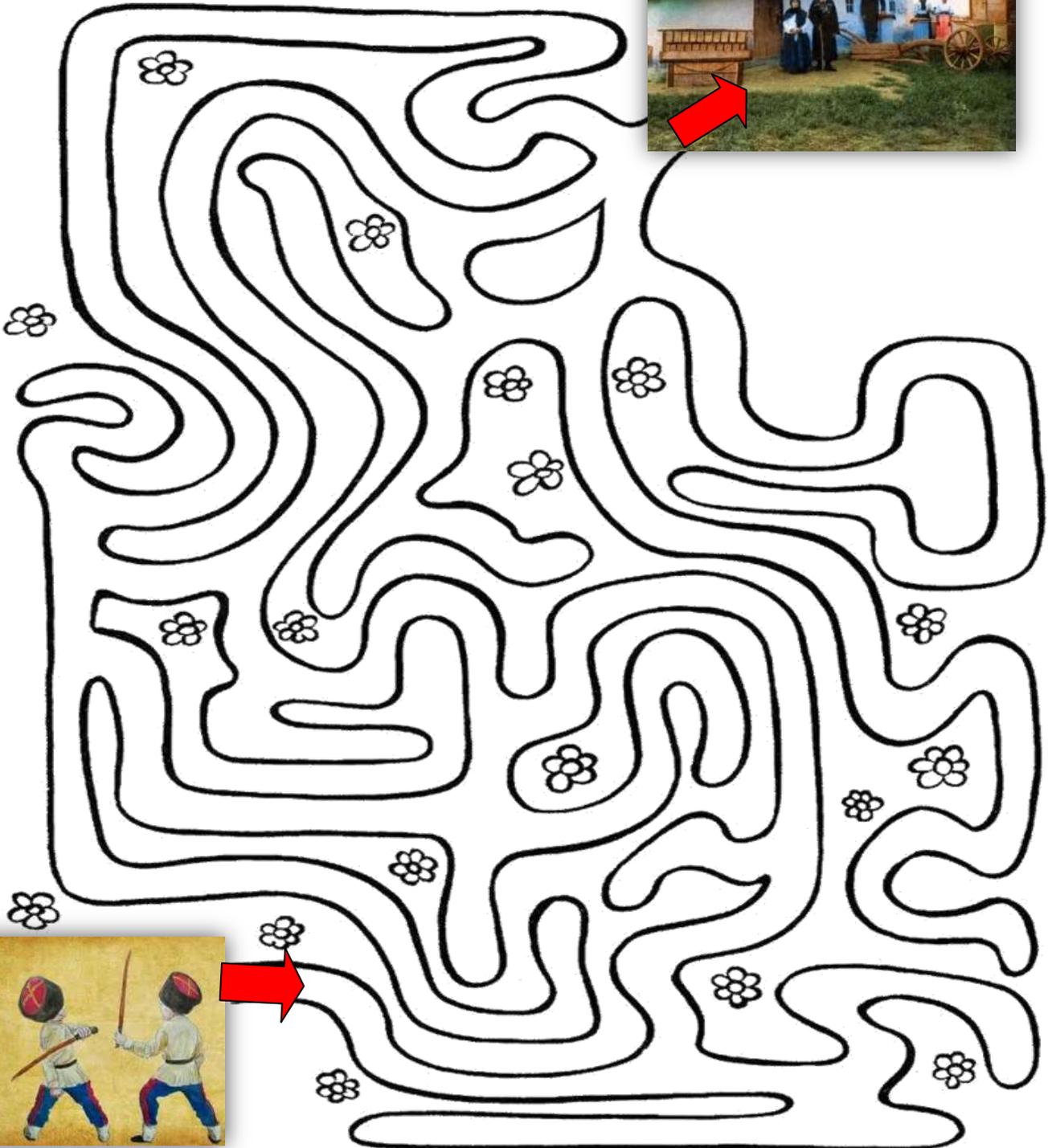
Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам. _____

2. Рассмотрите фото казачьей семьи. Ответьте на вопрос, кто помогал родителям воспитывать детей в семье?





Пройди лабиринт и помоги казачатам поклониться родителям.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Отношение к старшим.



Уважительное отношение к старшим – один из главных обычаев казаков. Отдавая дань уважения к прожитым годам, перенесенным невзгодам казачьей доли, наступающей немощи и неспособности постоять за себя – казаки всегда помнили слова Священного Писания: «Перед лицом седого вставай, почитай лицо старца и бойся Бога своего».

Принимая какое-либо решение, Атаман обязательно советовался со стариками и заручался их поддержкой. Таким образом, не обладая никакими юридическими или законодательными правами, старики были памятью и совестью станицы и играли в ней значительную роль. Обычно «в старики» выходили по заслугам и по возрасту. Это были люди в большинстве своем старше 63 лет. Именно к этому времени казак был уволен от службы и освобожден от всех войсковых повинностей, и по выборам на сходе не числился отставным казаком, т. е. освобождался и от денежных повинностей.

Общение со стариками требовало определенного знания правил вежливости. Младший никогда не обращался к старшему без предварительного разрешения. Без разрешения стариков не мог сесть даже Атаман. При них казаки строевых возрастов, при погонах, стояли по стойке «смирно», нестроевых возрастов и без формы — сняв кубанку. Атамана и наиболее уважаемых людей приветствовали, приподнимая картузы. Сесть на их скамейку мог только Атаман, что означало его желание что-то спросить у стариков или обратиться к ним с просьбой.



1. Какой обычай был одним из главных для кубанских казаков?

Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам. _____

2. Подбери заповедь, которая подходит к изученной тобой теме.

3. Подумай, как сейчас проявляется уважение к старшим. Сохранились ли традиции казаков в наше время?



Раскрась картинку.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Рождение казака.



Принято думать, что рождение мальчика вызывало только радость и восторг у окружающих, а ведь это не так! Часто матери роняли слезы над колыбелью казака, думая о том, какая судьба его ждет, в каких сражениях может он сложить голову, сколько раз быть израненным...

Велика радость – велика и тревога...

В один годик крестный сажал мальчика на коня на шелковый платок и провозил вокруг церкви 3 раза. Если ребенок хватался за гриву, быть казаком, расплчется – казака не будет, а упадет – быть убитому в бою. Эту весть крестный держал в тайне.

Лет с трёх-пяти казачок приучался к верховой езде. Обучение было тяжёлым и постоянным. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой с десяти. Сначала спускали тонкой струйкой воду и «ставили руку», чтобы клинок под правильным углом резал воду, не оставляя брызг. Потом учили «рубить лозу», сидя на коновязи, на бревне, и только потом на боевом коне, по-боевому, построеному осёдланном. Рукопашному бою учили с трёх лет. Передавая особые, в каждом роду хранящиеся приёмы.

В семилетнем возрасте мальчик переходил на мужскую половину дома. Мальчик брал с собой постель, а старшие братья проверяли, что он несет. Если находили перину и подушку, то заставляли его оставить их женщинам. С этого времени начиналась подготовка мальчика к суровости мужской жизни: надо было спать на соломенном матраце и без подушки и наступало время для запрета ругать его женщинам, так как он становился защитником семьи. Уезжая из дома, отец всегда наказывал сыновьям, чтобы они берегли женщин и защищали дом. В семье старались поддерживать эту роль для воспитания настоящего защитника.

Военная служба казаков регламентировалась Уставом о воинской повинности 1814 года, согласно которому все казачье мужское население обязано было нести военную службу в возрасте от 18 до 38 лет.

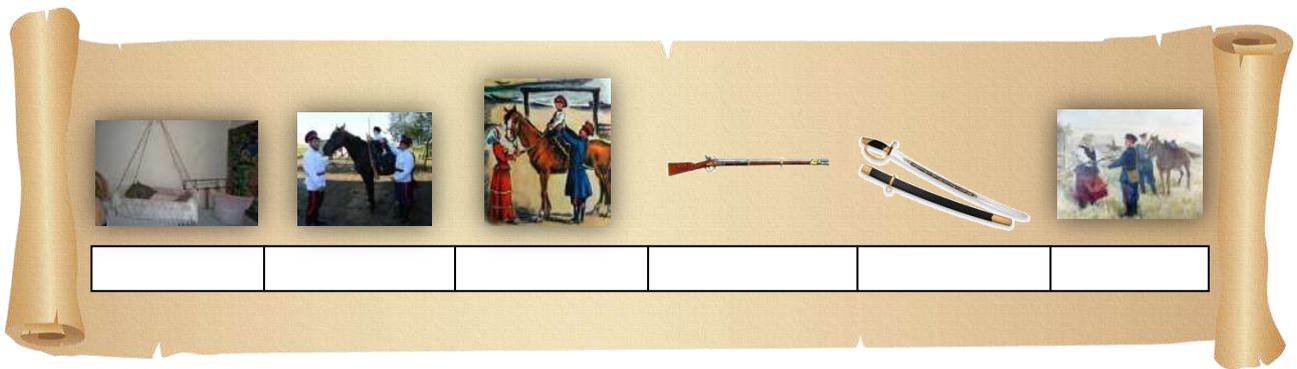


1. Почему рождение мальчика-казака было для матери как большой радостью, так и большой тревогой?

2. Расскажи, кто впервые сажал малыша на коня. Для чего существовал этот обычай?



Заполни ленту времени. В пустые прямоугольники впиши возраст казачонка, которому соответствует изображенный вид воспитания (подсказка в Примечании).

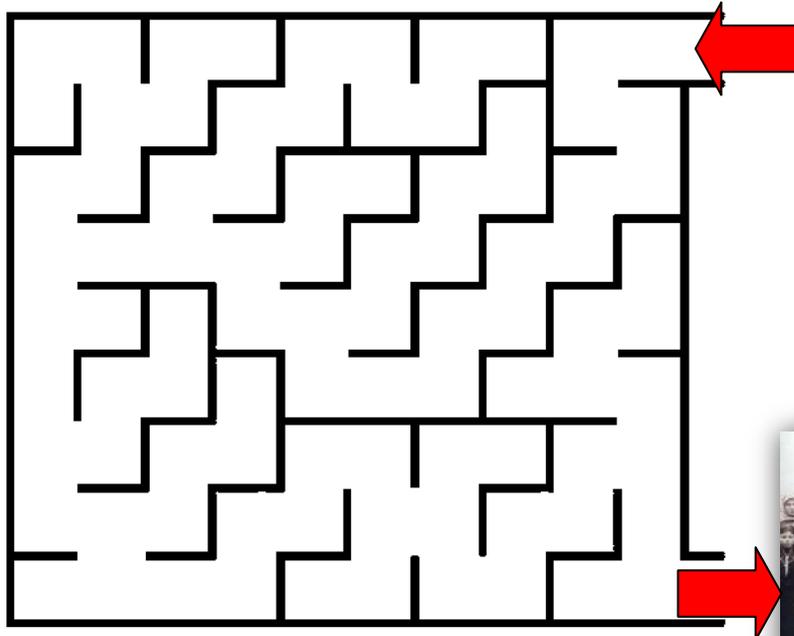


Примечание:

1. Рождение казака
2. Первая посадка на коня
3. Обучение верховой езде
4. Обучение стрельбе
5. Обучение рубке шашкой
6. Проводы на службу



Помоги казаку успешно пройти военную службу и вернуться домой.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Женщина - казачка.



Уважительное отношение к женщине — матери, жене, сестре обуславливало понятие чести казачки, честь дочери, сестры, жены — по чести и поведению женщины мерилось достоинство мужчины. В семейном быту взаимоотношения между мужем и женой определялось согласно христианскому учению (священного писания). В казачьем обществе женщины пользовались таким почитанием и уважением, что в наделении её правами мужчины не было необходимости. В прошлом ведение домашнего хозяйства лежало практически на матери-казачке. Слово хозяина семьи было непререкаемо для всех его членов, и примером в этом являлась жена казака — мать его детей. Эти нормы поведения сохранились и по сей день во многих станицах и хуторах.

В казачьем обществе у женщины всегда была своя, особая роль — матери, жены, сестры. Казачка соединяла в себе неукротимый нрав и преданность семейному очагу, была верной женой, заботливой матерью, хорошей хозяйкой и образцом женственности. В то же время она могла встать рядом с казаками с оружием в руках на защиту своей общины и семьи. По поведению женщины судили о том, что из себя представляет ее муж, брат или отец.

Казачка не подражала кому-либо, а всегда подчеркивала свою принадлежность к казачьему народу, к его традиции и культуре. Это выражалось не только в ношении одежды, но и в разговоре, поступках и действиях.

Мать-казачка несла ответственность перед Богом за воспитание в своих детях религиозного и нравственного состояния души. Молитвенные правила, регулярные посещения богослужений, воспитание в традициях казачьего народа, семейного уклада и передача родовых знаний становились основной жизненной практикой, которая укрепляла важнейшие черты характера будущей казачки-матери.

Женщина-казачка к незнакомому казаку обращалась словом «мужчина». Слово «мужик» у казаков считалось оскорбительным. Женщина-казачка считала для себя за великий грех и позор появиться на людях (обществе) с непокрытой головой, носить мужской тип одежды и стричь волосы.

Казак к незнакомой женщине-казачке обращался, как правило, «мамаша» — к старшей по возрасту, к равной — «сестра», к младшей — «дочка» (внучка), к жене — по имени: «Надя, Дуся, Оксана» и т.д., по прошествии лет к пожилой жене — нередко «мать», а то и по имени - отчеству.



Обычай не допускали, чтобы женщина присутствовала на круге даже для разрешения вопросов её личного характера. За неё выступал отец, старший брат, крёстный или атаман.



1. Как казаки относились к женщине? Как они обращались к незнакомой казачке?

2. Почему мужчину - казака нельзя было называть «мужик»?

3. Можно ли было казачке присутствовать на казачьем круге?



Раскрась казачку с младенцем.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Честь казачья.



Добрая слава о казаках распространялась по всему миру, их стремились пригласить на службу и французские короли, и германские курфюрсты, но особенно соседние православные народы.

Характерной особенностью казачьей души была потребность проявить доброту и услугу вообще, а постороннему особенно. За грех считали отказать в просьбе просящего и в подаянии – нищему.

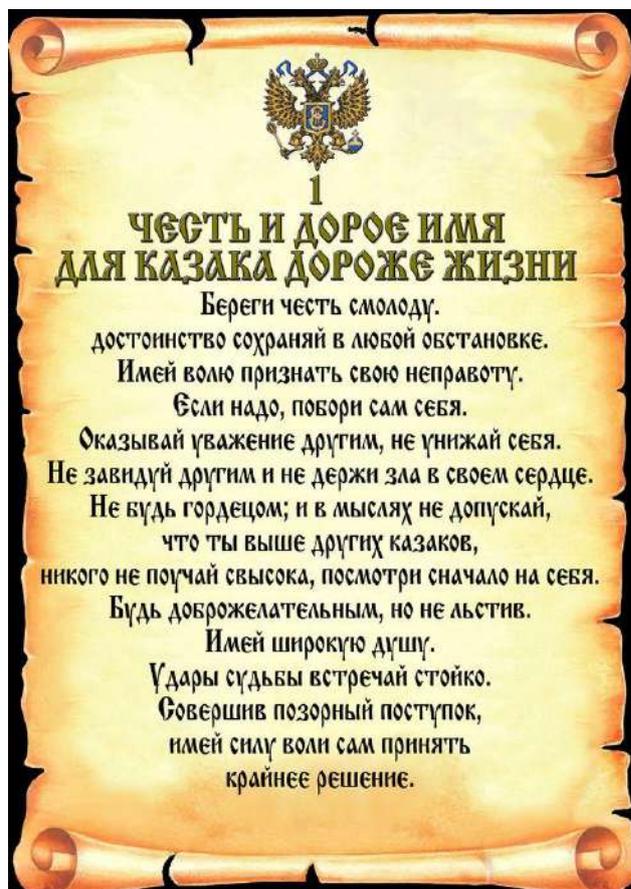
Предпочитали казаки за правило обходиться тем, что есть, а не тем, чем бы хотелось, но не быть в долгу. Долг говорили, хуже неволи, и старались освободиться от него. За долг считали и проявленную доброту, бескорыстную помощь, уважение. За это казак должен был рассчитаться тем же.

Самым отвратительным пороком считали обман, словом и делом. Казак, не выполнивший обещания или забывший о нём, лишал себя доверия.



1. Вспомни и подбери заповедь, которая подходит к изученной тобой теме. Попроси взрослых записать твой ответ, а если уже умеешь, запиши сам. _____

2. Рассмотрни табличку с трактовкой заповеди о чести казака и расскажи своими словами, каким должен быть настоящий казак.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Конь у казака.



Считается, что конь для казака означает жизнь и волю. Ни больше, ни меньше. И действительно, целые столетия казак и конь всегда вместе в труде и на поле брани. С раннего детства юных казаков приучают к правильному уходу за лошадьми. Кубанское казачье войско, в свою очередь, старалось поддерживать в подрастающем поколении искусство верховой езды.

Конь являлся основным участником многих обрядовых событий, в том числе и состязательного характера. Известные нам различные конные игры в своей изначальной сущности являлись своеобразной проверкой боевой подготовки коня и всадника. Именно в этих древних играх закладывались основы джигитовки, которые давали возможность проявлять, развивать и совершенствовать психофизические и морально-волевые качества казака. Тесная связь казака и коня нашла отражение и в кубанских казачьих традициях.



По старым обычаям, во время проводов казаков на войну, коня подводила к казаку его жена, держа повод в подоле платья. При передаче коня, женщина приговаривала: «На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне возвращайся с победой».

Перед отъездом казака на войну, когда конь уже под походным вьюком, жена вначале кланялась в ноги коню, чтобы уберечь всадника, а затем родителям, чтобы непрерывно читали молитвы о спасении воина. Тоже самое повторялось после возвращения казака с войны.

При проводах казака в последний путь, за гробом шел его верный боевой конь, а уже за конем шли близкие.



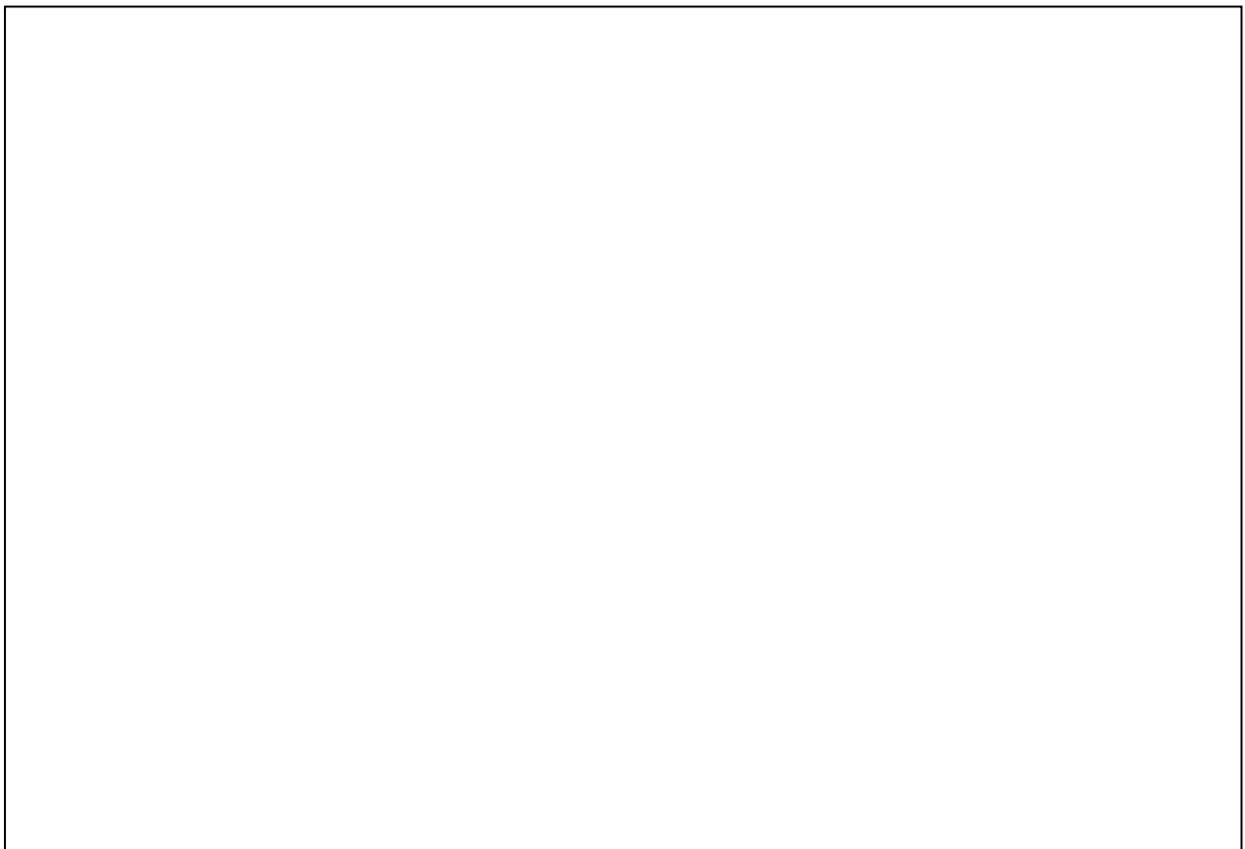
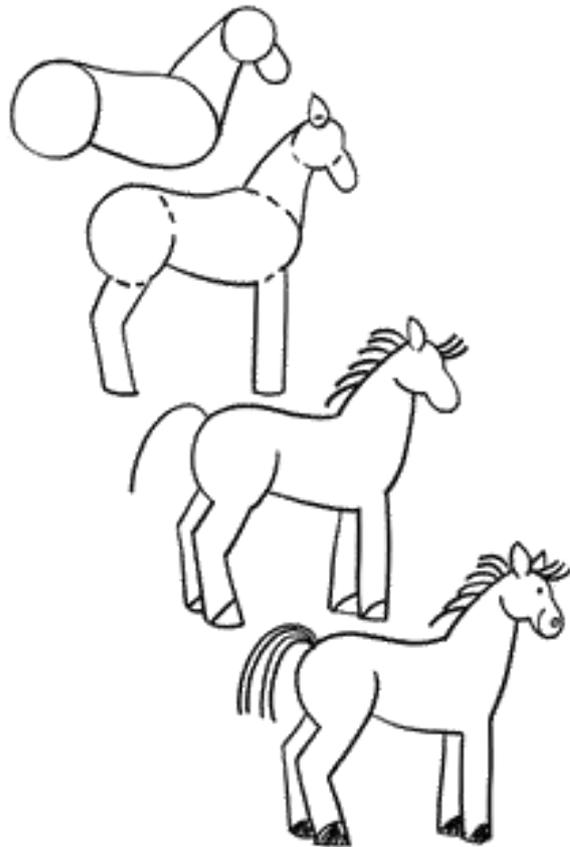
Прочитай пословицы или попроси это сделать взрослых. Как ты понимаешь их значение:

- 1) Казак без коня, что солдат без ружья.
- 2) Учи белого лебедя плавать, а казачьего сына - на коня садиться.
- 3) Казак сам не ест, а коня накормит.



Рассмотри этапы рисования коня. Нарисуй рядом своего. Раскрась полученный рисунок.

Этапы рисования коня



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Кубанская речь.



Находясь в составе России, Кубань всегда была и останется краем, сохраняющим свое своеобразие. В том числе неповторимую красоту говора — балачки.

Балачка не имеет официального статуса в субъектах Российской Федерации, являющихся территорией ее распространения, и не используется в качестве основного языка обучения. В России официально рассматривается как диалект русского языка. В быту употребляется преимущественно пожилыми станичниками. Использование в культуре заключается, прежде всего, в исполнении песен фольклорными коллективами, включая знаменитый Кубанский казачий хор.



Оцени свою работу, закрасив смайлик, который отражает твоё настроение сейчас.

Тест.



Дорогой друг! Ты прошёл нелёгкий путь изучения истории своей малой Родины. Ты познакомился с первыми казаками на Кубани, их жизнью, бытом, семейным укладом, традициями и обычаями. Последним заданием нашей тетради является тест. Пройдя его, ты сможешь поправу считать себя частью огромной казачьей семьи. Желаем успехов!

Вопросы теста:

1. Кто такие казаки? (*«Казак» - означает «вольный», «храбрый, свободолюбивый человек», «удалой воин», защитник Отечества.*)
2. Как называется предводитель войск казаков? (*Атаман.*)
3. Где выбирают атамана? (*На кругу.*)
4. А что при этом выкрикивают, если согласны с выбором? (*Любо!*)
5. Как называется место, где живут казаки? (*Станица.*)
6. Как называется казачья шапка? (*Папаха.*)
7. Как называется оружие казаков? (*Шашка.*)
8. Как называется дом, в котором живут казаки? (*Курень, хата.*)
9. В каком возрасте детей сажали на коня и начинали обучать езде? (*В 3 года.*)
10. Кто даровал кубанские земли Черноморскому казачьему войску, сформированному в 1787 г. из бывших запорожцев (*Екатерина II*)
11. Как называется женский казачий костюм? (*Парочка*)
12. Как называется компот из сушеных фруктов? (*Узвар*)
13. Куда ходили казаки всей семьёй в воскресенье? (*В церковь*)
14. Как называлось полотенце, которое имело важное значение в свадебном обряде? (*Рушник*)
15. Какой праздник для казаков считался важным событием? (*Пасха*)
16. Сколько длился Великий Пост? (*7 недель*)
17. По каким «законам» жили кубанские казаки. Как их называли? (*Заповеди*)
18. Какой обычай был одним из главных для кубанских казаков? (*Почитание старших*)
19. Как казаки относились к женщине? (*С уважением*)
20. Почему мужчине - казака нельзя было называть «мужик»? (*Это считалось оскорблением*)
21. Можно ли было казачке присутствовать на казачьем кругу? (*Нет*)
22. Кто для казака означает жизнь и волю? (*Конь*)
23. Как называется казачий говор? (*Балачка*)

СЕРТИФИКАТ

Вручается

Ф.И.

**за успешное прохождение
теста по
истории Кубани**

Список литературы и интернет источников.

1. Губогло М.Н., Цулая Г. В. «Русские народы и культуры», Издательство «Наука», Москва, 1999 г
2. Коваленко, А. И. «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)», Благовещенск: «Зея», 2008 г
3. О.Н. Капшук «Русские праздники и обряды» , Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2010 год
4. Федосов П.С. «Казачий мир», РИО Филиала МГОПУ им. Шолохова, Ставрополь, 2005 г
5. Шкваров А.Г. «История православия на Кубани» СПб.: Алетейя, 2009 г
6. Кубанское казачество: историко-правовое исследование Конец 18 нач.20вв. / Краснодар, 2013г
7. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
8. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
9. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
10. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
11. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
12. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
13. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
14. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967
15. Сайт Кубанского Казачьего Войска <http://slavakubani.ru>

Казачьи символы и знаки:

- **Знамя** — символ войскового (и полкового) объединения. Хранилось в Войсковом храме и выносилось в особо важных случаях (праздник, похороны атамана).
- **Бунчук** — знак ставки, символ атамана на походе, принадлежал войсковому соединению. В мирное время хранился в храме. Войсковой бунчук был сделан из конского хвоста.
- **Булава** — символ военной власти, которой наделён атаман.
- **Насека** — посох с металлическим навершием, на котором первоначально насекались имена атаманов. Символ гражданской власти атаманов всех степеней.
- **Лампас** — цветная нашивка (полоса) на боковом шве казачьих шаровар (брюк). Символизирует принадлежность к войсковому сословию, а цвет указывает принадлежность к войску. Совпадает по цвету с околышем фуражки.
- **Лампас** — символ казачьей независимости (вроде личного флага) и освобождения от всех платежей.
- **Агачанские кафтан и шапка** — принадлежали казачьей общине, передавались вместе с символами атаманства.
- **Медаль** — личный знак атамана (или почётного судьи). Носилась на шее, на ленте или цепи, выпускалась на кафтан. На лицевой стороне надпись — «Атаман станицы и государственный герб или портрет государя. На обороте — имя атамана. По окончании срока оставалась атаману на память.
- **Печать** — на рукояти или перстне, вручалась атаману при выборах. Ею скреплялись все документы.
- **Герб** — в его изображении, символически отображена история войска, местные войсковые особенности.
- **Шашка** — холодное оружие, символ всей полноты прав у казака. Вручалась казаку в 17 лет стариками. В 21 год при отправке на службу казак получал

погоны, кокарду и темляк. Шашка хранилась дома на видном месте (на ковре), передавалась от деда к внуку.

- **Потеря шашки (и шапки)** — большой позор. По особо важным вопросам голосовали шашками. Решением круга казак мог быть лишён права ношения шашки на определённый срок. Следующим наказанием было исключение из казачества.

- **Шапка** — специального образца, первоначально „клубок со шлыком“, Папаха, фуражка — символ принадлежности к Войску — знак обладания казаком всей полноты прав. Снималась во время молитвы, присяги и выступлений на кругу. Шапка, сбитая с головы, была вызовом на поединок. На кругу иногородние и гости должны быть с непокрытой головой, а казаки в шапках (казак шапку не ломает и перед царем).

- **Нагайка** — короткая конская плеть — оружие. Знак есаульца и пристава на кругу. В повседневной жизни — знак власти у полноправного строевого женатого казака. Нагайка использовалась как оружие в схватке, для телесных наказаний к провинившимся казакам по решению круга и совета старейшин.

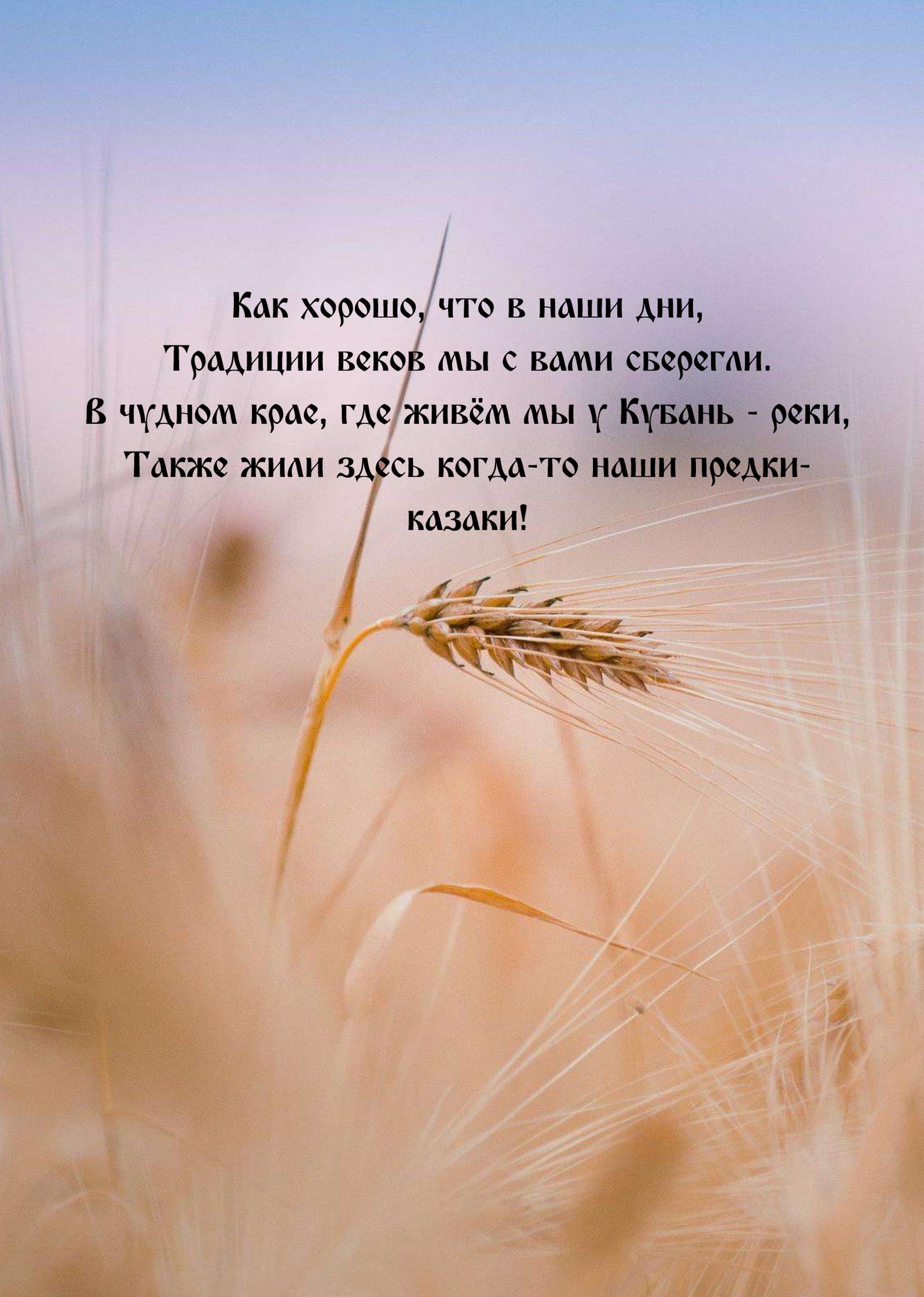
- Погоны — часть казачьей одежды, носились казаками до „выхода на льготу“ (по возрасту, ранению). Офицерам погоны, галуны и шевроны разрешалось носить пожизненно.

- **Посох** — символ старости и мудрости. Члены совета старейшин сидели, опёршись на посох. Поднятый посох означал призыв круга к молчанию. Шапка, поднятая на посохе, — особо важное сообщение.

- **Башлык** — специально сшитый из сукна (верблюжьего) или шёлка своеобразный капюшон с длинными, напоминающими шарф концами. **Башлык** — прямой потомок скифской шапки, известной по многочисленным барельефам и горельефам бронзового века. Если башлык завязывался на груди — казак отслужил срочную службу, перекрещённый на груди — следует по делу, концы, заброшенные за спину — свободен, отдыхает.

Содержание:

Пояснительная записка	3
Кубань – жемчужина России.	5
Символика Кубани. Флаг Краснодарского края.	6
Символика Кубани. Герб Краснодарского края.....	8
Символика Кубани. Гимн Краснодарского края.....	9
Столица Кубани.....	11
Заселение Кубани черноморскими казаками.	12
Кто такие казаки.	15
Жилища казаков.	16
Внутреннее убранство казачьей хаты.	18
Казачий мужской костюм.....	20
Казачий женский костюм.	22
Казачья пища.	24
Семейный быт.....	26
Воспитание мальчиков и девочек казачат.	28
Обряды и праздники. Свадьба.	30
Обряды и праздники. Пасха.	32
Народные промыслы и ремёсла.	34
Традиции и обычаи. Заповеди казака.....	36
Казак и родители.	38
Отношение к старшим.	40
Рождение казака.	42
Женщина - казачка.	44
Честь казачья.	46
Конь у казака.....	47
Кубанская речь.	49
Тест.	50
Список литературы и интернет источников.....	52
Приложение	53



Как хорошо, что в наши дни,
Традиции веков мы с вами сберегли.
В чудном крае, где живём мы у Кубань - реки,
Также жили здесь когда-то наши предки-
казаки!