

## **Развитие мелкой моторики как средство повышения уровня готовности к учебной деятельности.**

Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник твоей мысли.  
А.А Сухомлинский.

Поступление в школу - важнейший момент в жизни каждого ребенка. Школа предъявляет будущему ученику очень большие требования. Сегодня при поступлении в школу, будущий первоклассник должен обладать не только достаточным уровнем развития памяти, внимания, восприятия, мышления и т.д., но и хорошо развитой мелкой моторикой. Уже всем известно, что формирование каллиграфически правильного письма служит важным средством воспитания эстетического вкуса, волевых, интеллектуальных качеств младшего школьника. Развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому развитие мелкой моторики – одна из важных задач дошкольного воспитания при подготовке детей к школе. И не смотря на то, что в каждом дошкольном учреждении педагоги находят свое решение этих задач, к сожалению, многие дети испытывают трудности. Это связано с тем, что у детей не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев, наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Неготовность моторных функций может проявляться в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук. Особенно это заметно при выполнении бытовых манипуляций ребенком: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков, а также в таких видах деятельности, как рисование, лепка, ручной труд, в работе с мелкими деталями конструктора и мозаикой. Впоследствии уровень развития моторных координаций оказывается недостаточным для освоения письма в школе, создает проблемы в обучении, вызывает неуверенность у ребенка и как следствие нежелание учиться. Поэтому задача педагогов, воспитателей и родителей помочь ребенку в преодолении трудностей, вставших перед ним. Взрослым необходимо знать, что в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, которое часто приводит к формированию неправильной техники письма. Только поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения письмом в школе. Все мы знаем, что ведущей в дошкольном возрасте является игровая деятельность.

Как писал М.Горький «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, он хочет играть и играет всем».

Существуют приятные и увлекательные способы развития мелкой моторики. Это – «пальчиковая» гимнастика, пальчиковые игры без предметов и с предметами, игры с пластилином, мелкими камешками, игры со шнуровкой и многое другое.

Главное, чтобы эти упражнения вызывали только положительные эмоции, тогда и учеба будет в радость. Конечно, тренировку рук надо начинать еще в раннем детстве, практически с 6 -7 месяцев, но раз мы говорим о предшкольной подготовке. С чего же начать? Начнем с того, чтобы проверить детей на стабильность выполнения движений, напряжение мышц. Для этого можно использовать:

- Статистические упражнения, такие как «Кольцо», «Три богатыря», «Коза», «Заяц», «Солдатики».

-Динамические упражнения:

- 1.Работа с бумагой: вырезание ножницами, обрывание листа бумаги.
- 2.Тактильные ощущения: узнавания качества предмета, узнавание формы предмета, узнавание предмета.
- 3.Сила тонуса: сжатие рук взрослого двумя руками, сжатие руки взрослого одной рукой («Рукопожатие»).
- 4.Координация движений: упражнение «Ладонь, ребро, кулак 2, «Коза-заяц».
- 5.Обследование щепоти руки: катание шарика.

Разучивание стихов с использованием «пальчиковых» игр не только стимулируют развитие речи и готовят руку к письму, но и тренируют мышление и координацию движений дошкольников. Комплекс упражнений гимнастики для пальчиков следует проводить в течение 6-8 минут, включать в себя от 6 до 8 упражнений и выполняться в такой последовательности: кончики пальцев, кисть, предплечье, плечо. По мере привыкания включаются новые упражнения или усложняются условия для выполнения для ранее изученных. Следует идти от простого к сложному. Начинать следует с пальчиковых игр без использования предметов. Это такие игры, как «Апельсин», «Пальчики знакомятся», «Бинокли», «Волны», «Волшебные пальчики» и так далее. Позже следует включать «пальчиковые» игры с предметами, которые развивают ловкость рук, содружество движений, упражняют детей в умении удерживать предмет, развивают координацию. (упражнение «Горошина», «Лыжник», «Вертушка», «Поставь точку», «Змейка»). Параллельно для развития мелкой моторики рук можно работать со счетными палочками. Составление фигурок из счетных палочек способствует развитию мелких мышц пальцев, предплечья и глазамера. Эти упражнения можно проводить в свободной игровой деятельности. Педагог просит ребенка выложить узор сначала по образцу, а затем по памяти. Следует начинать от выкладывания простых фигурок, таких как: квадрат, треугольник, кубик, к более сложным, таким как ракета, грибок, горка и так далее. Следующим этапом может быть выполнение графических заданий, цель которых не быстрота и количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. И конечно необходимо научить ребёнка самомассажу пальцев рук, который впоследствии поможет ему подготовить руку к письму, снять напряжение и усталость.

Таким образом, использование пальчиковых игр вызывает у детей интерес и позитивные эмоции, формирует ручную умелость, повышает уровень умственной работоспособности и готовность к учебной деятельности, что положительно сказывается на учебном процессе.