

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 63»
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 63»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авторы-составители:
Воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад № 63»
Бабич И.В.
Забелина Н.А.
Пинчук К.В.
Тугуз Т.А.

2022г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	
2.	Основная часть	
3.	Заключение	
4.	Список использованной литературы	
5.	Картотека дидактических игр и лексических упражнений по развитию речи детей старшего дошкольного возраста	

Пояснительная записка

Актуальность методической разработки определяется тем, что развитая речь ребёнка дошкольного возраста является целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного возраста. Дидактические игры и лексические упражнения являются средством развития речи детей дошкольного возраста, обогащают и активизируют словарь, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, умение грамотно выразить свои мысли, уточняют знания о художественной литературе.

Развитие речи в дошкольном возрасте – одно из важнейших направлений психического развития. Она является существенным условием всестороннего развития ребёнка, включающаяся во все виды детской деятельности. С её помощью ребёнок знакомится с окружающим миром, высказывает свои мысли, общается со сверстниками и взрослыми. Слова помогают ребёнку зафиксировать в сознании результат предметной деятельности, затем дети приходят к восприятию и использованию образов. Речь детей связана с характером их деятельности, общения и индивидуальных особенностей. По мере познавательного развития снижается ситуативность речи, ребёнок овладевает контекстной речью.

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры предполагают, что к концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, складываются предпосылки грамотности.

В ДОО не у всех детей удаётся сформировать (в норме) речевую деятельность, у дошкольников недостаточно развита звуковая культура речи, имеются ошибки в грамматическом строе речи, активный и пассивный словарь не соответствует возрасту; дети имеют ошибки в связной речи.

Педагоги сталкиваются с такими трудностями как: дети начинают поздно говорить; у детей отмечается нарушение речи, звукопроизношения; у дошкольников, пришедших в школу малый словарный запас, неверное произношение шипящих и звонких звуков, неспособность выстраивать высказывания в логичной последовательности, отсутствует культура общения; устную речь не всех детей, пришедших в школу, можно назвать достаточной для их дальнейшего становления как субъектов учения.

Дидактические игры и лексические упражнения являются средством развития речи детей дошкольного возраста. Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два аспекта: учебный и игровой. Воспитатель одновременно является и ведущим, и участником игры. Обучение в игре соответствует психологическим особенностям детей дошкольного возраста. Дидактическая игра развивает речь детей: обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение грамотно выразить свои мысли, уточняет знания о художественной литературе.

Цель: оказать методическую помощь педагогам в работе с детьми старшего дошкольного возраста по использованию дидактических игр и лексических упражнений, направленных на развитие речи.

Данные методической разработки можно использовать в педагогической работе по развитию речи в дошкольной образовательной организации, предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте игровая деятельность является главным источником развития ребёнка. В игре дети могут делать, то чего ещё не умеют в реальной жизни: придумывать уникальные сюжеты, соблюдать правила, ждать своей очереди, быть терпеливыми и настойчивыми.

Большинство современных ученых объясняют игру как особый вид деятельности, сложившийся на определенном этапе развития общества. Впервые с противоположным утверждением о том, что «игра – это дитя труда», выступил немецкий психолог и философ В. Вунд, а в дальнейшем эту точку зрения развил русский философ Г.В. Плеханов.

Дидактическая игра (от греч. *didaktikos* – обучающий) – сложное педагогическое явление, которое воспринимается не только как способ работы, но и как форма проведения образовательного процесса в ДОО. Дидактическую игру чаще всего понимают как средство обучения или как использование игрушек на занятиях. Развивающая игра – это не любые действия с дидактическим материалом, и не игровой приём на обязательном учебном занятии. Прежде всего – это настоящая игра. Но, в отличие от спонтанной детской игры, дидактическая игра является педагогическим средством, созданным для обучения: формирование знаний, умений и навыков, развитие речи, формирование коммуникативных способностей и личностных качеств.

В дидактической игре обучение становится занятным и увлекательным (задания в виде загадок, предложений и вопросов). Помимо речевого развития, в игре происходит познавательное развитие, так как дидактическая игра позволяет расширять понятия об окружающей действительности, совершенствует внимание, память, наблюдательность и мышление (умение устанавливать характерные отличия в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, обобщать, делать выводы).

Дидактические игры направлены на решение главных задач развития речи - формирование лексико-грамматического строя речи, а также развитие монологической и диалогической речи. Благодаря дидактическим играм у ребенка формируется самостоятельность деятельности, самоконтроль, дети обучаются взаимодействовать в команде, помогать друг другу, учатся принимать поражение и победу с достоинством.

Наряду с дидактическими играми для развития речи используются лексические упражнения, служащие для закрепления знаний ребёнка в области лексики. Используемый материал для лексических упражнений подбирается с постепенным усложнением в установках: расширение словаря на базе ознакомления с новым диапазоном явлений и предметов; введение

новых слов, означающих взаимоотношения, особенности, качества явлений и предметов; введение новых слов, обозначающих черты сходства и различия.

Дидактическая игра – это полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свою структуру, включающую цель игры, игровой замысел, игровые действия, игровой материал и правила действий. Развивающее значение игры определяется её целью, т. е. тем, для чего эта игра создана, на что она направлена.

Цель игры всегда имеет два аспекта:

1) познавательный – то содержание, которое необходимо передать ребёнку;

2) воспитательный – те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Ведущими видами дидактических игр считаются настольно-печатные, игры с предметами и словесные игры. В настольно-печатных играх решаются следующие задачи: отобрать картинки по парам, по общему признаку, запомнить состав, количество и расположение картинок, а также составить картинку из частей. К подобным играм относятся лото «Угадай сказку», домино «Домашние животные», парные картинки «Ассоциации».

В играх с предметами применяются всевозможные игрушки и реальные предметы. Игрушки имеют отчётливый цвет, фигуру, размер, материал, из которого они сделаны. Эти игры ценны тем, что дети знакомятся с характерными признаками предметов (форма, цвет, величина, назначение). В играх решаются задачи на сопоставление, систематизацию, установлению последовательности. Педагог имеет возможность применять природный материал при проведении таких дидактических игр, как «Угадай какое дерево», «Собери букет» и др. Использует разнообразные материалы: листочки, шишки, семена растений, цветы и т.д.

Словесные игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в обучении детей старшего дошкольного возраста, так как это содействует дальнейшему обучению в школе: формируют способность слушать, находить результат на поставленный вопрос, отчётливо излагать свои мысли. Помимо этого, такие игры развивают мышление, сформировывают умения делать выводы и умозаключения.

К словесным играм относятся те игры, которые вырабатывают способность акцентировать существенные свойства предметов, явлений: «Собираем урожай», «Что лишнее?» и т.д. Игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять: «Закончи предложение», «Так бывает или нет?». Игры на обобщение и систематизацию предметов по разным признакам: «Что общего?», «Назови одним словом» и игры на совершенствование внимания, сообразительности, быстроты мышления: «Смысловый ряд», «Испорченный телефон», «Словесный волейбол».

Помимо словесных игр для развития речи применяются лексические упражнения, предназначенные для закрепления знаний ребёнка в области лексики. Материалом для них являются фразы и устойчивые словосочетания, функционирующие в речи: антонимы, синонимы, паронимы (слова, сходные

по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением), фразеологические средства языка. Лексические упражнения знакомят дошкольников со смысловой стороной слова, содействуют формированию умения свободно пользоваться лексическими средствами языка, создают условия для активного отбора слов.

В лексических упражнениях, программа обогащения и активизации словаря должна включать в себя, следующие задачи:

- 1) раскрытие многозначности слова;
- 2) расширение запаса синонимов, омонимов (слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению) и антонимов;
- 3) формирование умения правильно употреблять слова. Существует ряд специальных методических упражнений, цель которых – рост лексики и речевых способностей. Рекомендовано применять на занятии по усовершенствованию устной речи – лексические циклы и альбомы на различные темы, такие как: «Одежда», «Ягоды», «Мебель», «Весна», «Посуда», и т. д.

Лексические упражнения содействуют предотвращению речевых недостатков, активизируют лексику и сформировывают практические навыки: отличать оттенки в смысле слова, составлять предложения, подбирать наиболее точное слово. Такие игры воспитывают у детей языковую интуицию и элементарное понимание компонентов языковой действительности.

В дидактических играх и лексических упражнениях дети решают речевые задачи, которые предлагаются в игровой форме. Они дают возможность зафиксировать знания и навыки детей, применять их на практике. Дидактические игры и лексические упражнения являются значимым компонентом воспитания умственной активности, активизации психических процессов и вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной деятельностью.

В играх и упражнениях имеется возможность индивидуального и группового участия детей, вдобавок они могут сопровождаться на любой стадии изучения материала: при введении новой темы, выработке умений и навыков, закреплении и обобщении. В ходе игры дети сами учатся мыслить, становятся более независимыми, проявляют инициативу.

Методика работы по использованию дидактических игр и лексических упражнений для развития речи детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим этапы организации и проведения дидактических игр и лексических упражнений.

Для начала осуществляется отбор игры в соответствии с программными требованиями воспитания и обучения детей определённой возрастной

группой. Следует подобрать игры, которые направлены не только на обучение конкретных знаний, но и на воспитание различных личностных качеств, формирование характера. Также выбор игры зависит от персональных особенностей ребёнка и от коллектива, в котором он находится.

Затем намечается наиболее удобное время и место проведения дидактической игры. Выбор места для игры отводится в отдельной групповой комнате или на участке детского сада. Время проведения игры может происходить в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время.

Следует подчеркнуть, что, когда воспитатель организует игру, он должен создать условия для места проведения игры и подобрать дидактический материал (игрушки, предметы, иллюстрации, природный материал). Место для игры должно быть выбрано по сюжету, содержанию игры, по количеству участвующих, быть безопасным, и комфортным.

Перед началом игры следует провести с детьми предварительную работу: рассказать о предметах и явлениях окружающей жизни, обогатить их знаниями необходимыми для решения игровой задачи. Сюда входит также ознакомление детей с содержанием игры, с материалом, который будет использован в ходе игры. К примеру, игра в лото. Детям следует продемонстрировать карточки с изображёнными предметами, уточнить знания об этих предметах, при надобности провести краткую беседу, направленную на конкретизацию представлений о них.

Предложение игры детям может осуществляться как неигровым способом (давайте начнем играть...), так и игровым способом (например, получение секретного письма). При проведении игры необходимо чётко установить игровую задачу, объяснить правила и действия.

После того как воспитатель заинтересовал детей, он объясняет ход и правила игры. В объяснение игры входят её название, смысл и тема (о чём игра), правила, содержание. При этом обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил. Например, в игре лото, следует подбирать карточки с картинками, которые совпадают друг с другом.

Распределение на команды, группы, ролей осуществляется такими приёмами как: выбор на ключевую роль взрослого (чтобы никому было не обидно); считалочка; поочередное выполнение наиболее интересной, привлекательной для детей роли; развитие игровой ситуации, предполагающее смену ролей или их постепенное усложнение.

Воспитатель показывает выполнение игровых действий, когда дети впервые знакомятся с игрой. Воспитатель учит детей правильно совершать действие, обращая внимание, что в противном случае, игра не приведёт к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза). В дальнейшем роль воспитателя сменяется в качестве наблюдателя за ходом игры.

Игровые действия – это проведение самой игры. Для поддержания постоянного интереса к игровым действиям возможно усложнение правил игры, введение в игру новых лиц, смена обстановки.

По завершению игры воспитатель оглашает результаты проведения игры: кто, выиграл или победил – должна быть выделена логическая черта. Также используются методы поощрения и порицания в конце игры, однако часто воспитатели допускают ошибки: «Ребята, вы большие молодцы!». Следует хвалить детей за конкретные выполненные действия, например, «Анжелика, ты была внимательной и верно подобрала парные картинки в упражнении, а Маша самостоятельно выполнила задание без подсказок». Подведение итогов отражают результаты, которые дети добились в игре, по ним педагог рассуждает об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приёмов её подготовки и получение результатов. Это поможет улучшить организацию и ход проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит раскрыть личностные особенности в поведении, характере детей, и грамотно осуществить индивидуальную работу с каждым из них.

Таким образом, проблема развития речи детей актуальна. Речевое развитие рассматривается в работе ДОО, как неотъемлемая часть полноценного развития детей дошкольного возраста. В пятилетнем возрасте следует развивать речь детей, которая включается во все виды деятельности ребёнка и подготавливает его к дальнейшему обучению в школе. При систематической организации и проведении с детьми занятий по развитию речи, ребёнок всесторонне развивается и обогащает речь, которая помогает усваивать новые понятия и представления об окружающем мире. Так дидактические игры и лексические упражнения используются в работе со старшими дошкольниками, которые направлены на расширение словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры речи, грамматической стороны и связной речи.

Примерное перспективное планирование работы по использованию дидактических игр и лексических упражнений для развития речи детей старшего дошкольного возраста

Перспективное планирование – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления учебно-воспитательного процесса с указанием используемых средств, форм и методов.

Цель перспективного планирования – обогащать и расширять словарный запас детей старшего дошкольного возраста, улучшать слуховое внимание и фонетическую сторону речи, упражнять в навыках грамматического строя речи и обучать умению выражать свои мысли при помощи речи, содержательно передавать текст художественной литературы с использованием дидактических игр и лексических упражнений, направленных на развитие речи.

Перспективное планирование речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр и лексических упражнений приведено в таблице 1. Планирование представлено на апрель, май, июнь по комплексной образовательной программе «Детство» дошкольного образования.

Таблица 1 – Примерное перспективное планирование работы по использованию дидактических игр и лексических упражнений для развития речи детей старшего дошкольного возраста

Апрель	
1-2 неделя	3-4 неделя
1. Дидактическая игра «Исправь ошибку» – научить устанавливать правильную последовательность действия.	1. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» – научить детей определять предмет на слух по его звучанию.
2. Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?» – расширить словарный запас подбором глаголов.	2. Дидактическая игра «Найди спрятанную игрушку» – закрепить умение ориентироваться в пространстве.
3. Лексическое упражнение «Живые слова» – научить упражнять детей в составлении предложений по структурной схеме.	3. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?» – закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда.
4. Дидактическая игра «Хорошо - плохо» – развитие связной речи, умение высказываться сложноподчиненными предложениями; видеть в одном явлении положительные и отрицательные качества.	4. Дидактическая игра «Парные картинки» – воспитание наблюдательности; умения замечать сходство и различие в предметах; активизация словаря, речи.
5. Лексическое упражнение «Закончи предложение» – развитие понятийного мышления; пополнение словарного запаса.	5. Дидактическая игра «Что игрушка рассказывает о себе?» – воспитание умения выделять наиболее характерные признаки предмета; развитие связной речи, воображения.
Май	
1-2 неделя	3-4 неделя
1. Дидактическая игра «Узнай по описанию» – воспитание умения узнавать предмет по описанию;	1. Дидактическая игра «Переезжаем на новую квартиру» – научить детей различать предметы,

развитие связной речи, внимания, сообразительности.	сходные по назначению и похожие внешне.
2. Лексическое упражнение «Размытое письмо» – упражнять в составлении распространенных упражнений.	2. Лексическое упражнение «Доскажи фразу» – учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.
3. Дидактическая игра «Когда это бывает?» – углубление знание о временах года; развитие связной речи; активизация словаря.	3. Дидактическая игра «Кот и мыши» – учить детей говорить стихотворный текст тихо, воспитание умения пользоваться тихим голосом.
4. Дидактическая игра «Так бывает или нет?» – развитие логического мышления; воспитание замечать последовательность в суждениях.	4. Дидактическая игра «Что лишнее?» – воспитание наблюдательности, умения доказать правильность своего суждения.
Июнь	
1-2 неделя	3-4 неделя
1. Дидактическая игра «Угадай, кто кричит» – воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание.	1. Лексическое упражнение «Где начало рассказа?» – воспитание умения передавать временную и логическую последовательность.
2. Дидактическая игра «Что сажают в огороде?» – классификация растений по месту произрастания; воспитание внимания, сообразительности.	2. Лексическое упражнение «Убежало молоко» – формирование у детей представлений о темпе речи.
3. Дидактическая игра «Опиши, мы отгадаем» – научить описывать предметы и находить их по описанию.	3. Дидактическая игра «Назови ласково» – образовывать уменьшительно-ласкательную форму предложенных существительных по теме.
4. Лексическое упражнение «Что бывает круглым?» – расширять словарный запас.	4. Дидактическая игра лото «Профессии» – закрепить знания о разных видах профессий.

Заключение

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что дидактические игры и лексические упражнения являются достаточно эффективным способом воздействия на ребенка, способствуют развитию речевой активности детей, ярко демонстрируя задачи обучения родной речи: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. При

этом, участие детей в подобных играх и упражнениях доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает, создаёт психологический комфорт пребывания детей в детском саду.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки России № 1155 от 17.10.2013.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 144 с.
3. Гогоберидзе А.Г., О.В.Солнцева. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. - СПб.: Питер, 2016. - 464 с.
4. Зотова И.В., Куртлуша Л.Р. Особенности развития словаря дошкольников. // Наука, техника и образование. - 2017. - №8 (38). - С. 50-54.
5. Исаева О.В., Леньшина Т.А. Обогащение словаря детей дошкольного возраста средствами художественной литературы. // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 61-4. - с. 122-124.
6. Махонина М.Ф. Дидактическая игра как средство развития детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО // Молодой ученый - 2017. - № 47 (181). - С. 213-214.
7. Санникова Л.Н. Педагогическая диагностика в дошкольной организации: нормативно-методическое сопровождение реализации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 17. - С. 445-449. URL: <http://e-koncept.ru/2016/46264.htm>.
8. Скоролупова О.А. Как по-новому диагностировать социально-коммуникативное и речевое развитие детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2018. - №1. - С. 6-9.
9. Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Организация игровой деятельности: учеб. пособие - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 223 с.
10. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 017. -160 с.
11. Соловьёва О.И. Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду. - 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 2016. - 136 с.
12. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Ф.А. Сохин. - М.: Просвещение, 2015. - 223 с.
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - 3-е изд., дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 272 с.
14. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. Пособие для воспитателя детского сада. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2016. - 239 с.
15. Чунарёва О.А. Использование дидактической игры для развития речи детей дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 11. - С. 171-175.

Картотека дидактических игр и лексических упражнений по развитию речи детей старшего дошкольного возраста

Игры и упражнения для развития словаря

«Переезжаем на новую квартиру»

Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Игровой материал:

1. Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки-сандалии, ранец-портфель, люстра-настольная лампа.

2. Коробочки для складывания картинок.

Ход игры. Играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например, чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например, кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например, кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

«Вершки-корешки»

Цель: упражнять детей в классификации овощей (по принципу, что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Игровые правила. Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

Игровое действие. Разыгрывание фантов.

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

«Фрукты – овощи»

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Ход игры. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие – овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок, верно, назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как все картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игры и упражнения для развития звуковой стороны речи

«Поиграем в сказку»

Цель: развивать у детей пользоваться интонацией.

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

«Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто

напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

«Светофор»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Ход игры. Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосочетания:

- баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван, ванан;
- витамин, митанин, фитамин, витанин, митавин, фитавин;
- альбом, айбом, аньбом, авьбом, альпом, альмом, альном, аблем;
- клетка, кьетка, клетга, кьекта, кветка, тлекта.

Игры и упражнения для развития грамматического строя речи

«Размытое письмо»

Цель: упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Ход игры. Воспитатель: – Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам придет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

«Живые слова»

Цель: упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Ход игры. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: – Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

«Дополни предложение»

Цель: развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... – ...книжки, тетради, портфель», – продолжают дети.

Игры и упражнения для развития связной речи

«Где начало рассказа?»

Цель: учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребёнку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

«Найди картинке место»

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

«Исправь ошибку»

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

Игры и упражнения для развития выразительности речи

Игра «Весело - грустно, медленно - быстро, громко - тихо»

Предварительно необходимо подготовить карточки с изображением весёлого лица, грустного, лицо с широко открытым ртом - громко, с пальчиком около рта - тихо, ракетой - быстро, черепахой - медленно.

Ход игры. Взрослый показывает детям картинку, на которой изображена улыбка и дети рассказывают стихотворение с веселой интонацией, если дети видят грустное лицо - рассказывают грустно и так далее. Карточки педагог меняет на каждую строку.

Например:

Снежинки

Стою и снежинки в ладошку ловлю.
Я зиму, и снег, и снежинки люблю.
Но где же снежинка? В ладошке вода!
Куда же исчезли снежинки? Куда?
Растаяли хрупкие льдинки-лучи...
Как видно, ладошки мои горячи.

Педагог меняет карточки в течение стихотворения, задача детей не сбиться и вовремя поменять интонацию.

Игра «Убежало молоко»

Цель: формирование у детей представлений о темпе, понятиях «быстро» и «медленно».

Ход игры. Педагог читает, а дети определяют темп стихотворения. Уточнить, какие строки читать быстро, а какие медленно.

Убежало, убежало, убежало молоко!
Вниз по лестнице скатилось, вдоль по улице пустилось,
Через площадь потекло, постового обошло,
Под скамейкой проскочило, трех старушек подмочило,
Угостило двух котят, разогрелось, и назад.
Вдоль по улице летело, вверх по лестнице пыхтело
И в кастрюлю заползло, отдуваясь тяжело.
Тут хозяйка подросла: - Закипело? Закипело!

Игра «Кот и мыши»

Цель: учить детей говорить стихотворный текст тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

Подготовительная работа. Приготовить шапочки с изображением кота. Разучить с детьми текст стихотворения.

Ход игры. Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребёнок, изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:

«Тише, мыши.
Тише, мыши.
Кот сидит на нашей крыше.
Мышка, мышка, берегись!
И коту не попадись!»

Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.

Методические указания. Следить, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорили шепотом.

Игры и упражнения на развитие слухового внимания

Игра «Угадай, на чем играю»

Цель: учить детей определять предмет на слух по его звучанию. Воспитание устойчивости слухового внимания.

Подготовительная работа. Педагог подбирает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.

Ход игры. Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чём он играл. Тот, кто угадал правильно, достаёт инструмент из-за ширмы и играет на нём.

Методические указания. Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует повторять 5-7 раз.

Игра «Где позвонили?»

Цель: учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

Подготовительная работа. Взрослый готовит звоночек.

Ход игры. Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель даёт кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» – и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает ещё раз, затем назначают другого водящего.

Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

Игра «Угадай, кто кричит»

Цель: воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

Подготовительная работа. Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Ход игры. Взрослый достаёт приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придёт к ним в гости. Выбранный взрослым ребёнок уходит за дверь и, чуть приоткрыв её, подаёт голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Методические указания. Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

Игра с прищепками «Времена года»

Игра с прищепками времена года наглядно демонстрирует смену периодов. Круглое поле из твердого картона разделено на четыре секции с различной символикой:

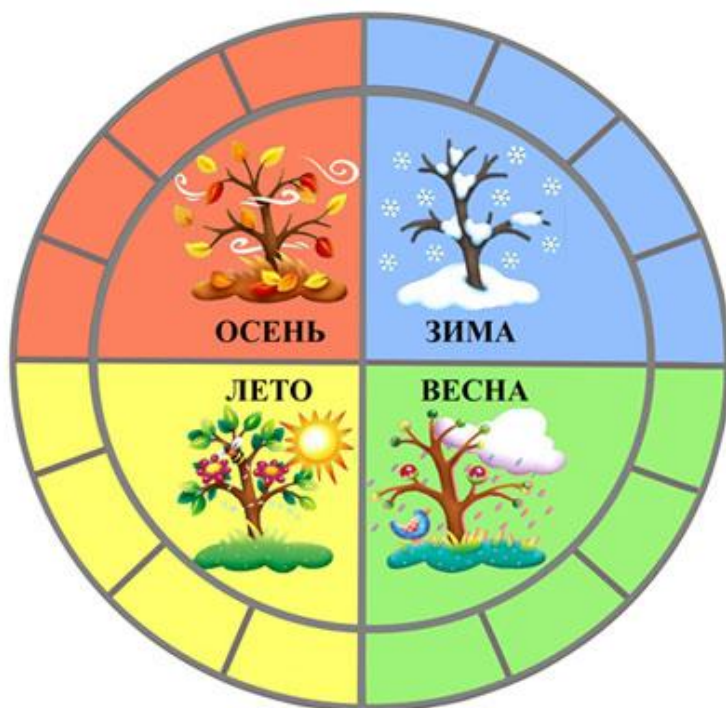
на голубом фоне голое дерево, сугроб и снежинки – зима;

на зеленом фоне толстые почки на ветвях, дождевая тучка, птица, выводящая руладу – весна;

на желтом фоне солнце, цветущее дерево, зеленая трава, пчелка – лето;

на оранжевом фоне багряные листья, пожухлая трава, ветер – осень.

К каждой секции игры с прищепками времена года прилагается по четыре прищепки с тематическими картинками. Например, тающая сосулька – для времени года весна, девочка в резиновых сапогах под зонтом – для осени, мальчик, гоняющий мяч – прищепка для времени года лето, дети с комьями снега – для зимнего сезона. Педагог предлагает ребёнку распределить зажимы в соответствии со временем года. При этом задаёт наводящие вопросы: когда мы запускаем воздушного змея? Когда ты катаешься на санках? Когда ты носишь резиновые сапожки? Когда на деревьях набухают почки?



Тематические картинки

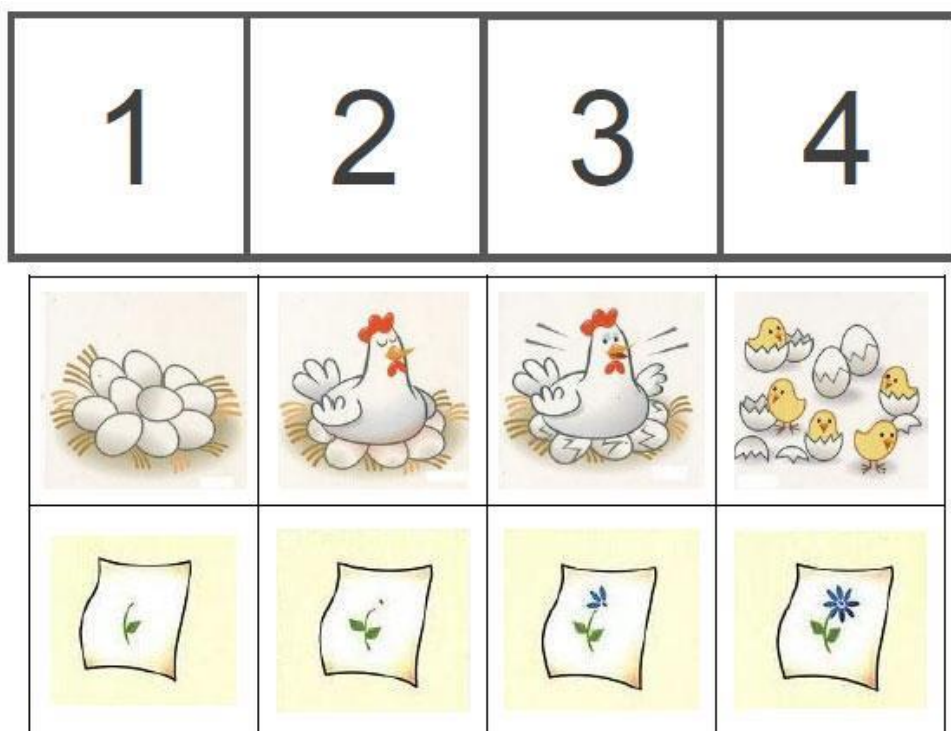


Игра с прищепками «Времена года»

Игра «Последовательности в картинках»

Умение выстраивать логику событий необходимо для успешного обучения ребёнка в школе. Выстраивая последовательность, опираясь на картинки, дети развивают:

- логическое мышление – пытаются понять содержание рисунков, причинно-следственные, логические связи между изображенными событиями;
- связную речь – составляют рассказы по серии сюжетных картинок;
- внимание – рассматривают изображения и концентрируют внимание на деталях.



Карточки для игры «Последовательности в картинках»



Игра лото «Профессии»

Цель: выучить или закрепить знания о разных видах профессий.

Ход игры. В данной игре задействованы профессии: автомеханик, воспитатель, врач, моляр, парикмахер, повар, пожарный, полицейский, продавец, сапожник, музыкант, космонавт, моряк, военный, слесарь, столяр, учитель, фермер, художник, швея.

К каждой профессии надо подобрать орудие труда, которое использует работник в своей деятельности.

Перед началом игры воспитатель подготавливает материал, разрезать и познакомить ребёнка с профессиями, рассказать, кто, чем пользуется, и что

кому принадлежит. А после перемешать карточки и разложить рисунки, чтобы ребёнок сам смог подобрать нужные карточки, к каждому рисунку.

Картинки к игре лото «Профессии»

