

## **Паспорт проекта по духовно-нравственному воспитанию на тему «Куклы раньше и сейчас»**

**Разработчик проекта:** Даниленко Татьяна Николаевна, воспитатель,  
МАДОУ МО «Центр - детский сад № 63»

**Участники проекта:** воспитанники, воспитатели, музыкальный  
руководитель, родители.

**Сроки реализации проекта:** с 10 января по 28 февраля 2023 года

### **Актуальность:**

Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представления о своих корнях, уважать традиции своих предков. Кукла является частью культуры народа, создавая в своем образе его индивидуальность, уровень мастерства. К сожалению, долгое время народная кукла была полностью забыта, утратились многие традиции ее изготовления. В куклы дети играют, и будут играть всегда. Народная мудрость гласит: «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал».

Предложенный проект позволяет показать историческую ценность кукол, передать культуру народных традиций подрастающему поколению.

**Цель:** Способствовать формированию духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, через знакомство с особенностями народной куклы.

### **Задачи:**

- Выяснить, какие куклы были раньше и для чего они предназначались.
- Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол (игровые, обрядовые, куклы - обереги).
- Развивать познавательную активность, творческое воображение.
- Научить детей изготавливать куклы своими руками.

**Методы проекта:** наглядный, словесный, практический.

## Основные этапы и сроки реализации

<p><b>1</b></p>	<p><b><i>Подготовительный этап</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение литературы о народной игрушке.</li> <li>2. Сбор информации для проведения бесед с детьми</li> <li>3. Подбор демонстрационного материала (иллюстраций, видеофильмов, фотографий).</li> <li>4. Составление плана работы с детьми.</li> <li>5. Подбор материалов для изготовления кукол.</li> </ol>	<p>январь</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b><i>Основной этап</i></b></p> <p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Куклы раньше и сейчас».</li> <li>2.«Знакомство с русской народной куклой».</li> <li>3.«Виды тряпичных кукол, их назначение и техника изготовления».</li> <li>4.«Обрядовые куклы и их назначение».</li> <li>5.«Куклы-обереги на Руси»</li> <li>6. Изобразительная деятельность: «Украсим народный костюм орнаментом»</li> </ol> <p>Просмотр видеофильмов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Виды тряпичных народных кукол»</li> <li>2. «Как делают современные куклы»</li> </ol> <p>Ручной труд.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изготовление соломенной куклы.</li> <li>2.Изготовление игровой тряпичной куклы</li> <li>3.Изготовление обрядовой ниточной куклы-веснянки «Мартиничка»</li> <li>4.Изготовление куклы-оберега «Желанница»</li> </ol>	<p>январь - февраль</p>

3	<p><b><i>Заключительный этап</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление дидактического материала (книжка-раскладушка)</li> <li>2. Создание своей коллекции народных кукол.</li> <li>3. Пополнение «Центра традиций народов России» куклами, сделанными своими руками.</li> <li>4. Итоговое развлечение «Праздник Масленицы».</li> <li>5. Участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»</li> </ol>	февраль

### **Основное содержание**

На предварительном этапе вместе с детьми изучали историю возникновения кукол, проводили беседы: «Какие куклы были раньше и какие сейчас?», просматривались и обсуждались фильмы: «Виды тряпичных народных кукол», «Как делают современные куклы», «Обрядовые куклы».

На основном этапе мы познакомились с историей русской народной куклы. Узнали, что первыми куклами были обыкновенные палочки, затем появились соломенные, далее глиняные и тряпичные. Более подробно мы остановились на тряпичной русской народной кукле. В различных игровых ситуациях с детьми познакомились с традициями, обычаями и праздниками русского народа. С помощью родителей собрали коллекцию тряпичных кукол.

Тряпичные куклы делились на три вида: игровые, обрядовые и куклы-обереги. Каждая кукла несет в себе определенный образ и ориентирована на семейные ценности, любовь к труду и уважение к родине.

На Руси существовала традиция, встречать весну особыми куклами, такие куклы назывались «веснянками», они должны принести здоровье, радость, счастье и приблизить весну. Одну их таких веснянок мы тоже

сделали, называется по первому месяцу весны «мартиничка», кукол делали из ниток и подвешивали на веточки вербочек, которые освящали в вербное воскресенье.

Знакомясь с куклами-оберегами, мы научились делать кукол из ткани. И сделали несколько кукол из ткани:

Ж

е

л

**И**гровые: кукла-скрутка и узелковая. Они делались только для увеселения детей. Дети сделали такие куклы своими руками и с удовольствием с ними играли. С их помощью делали театральные постановки по русским народным сказкам.

ц Не смотря на обилие современных игрушек, народная самодельная кукла и на сегодняшний день не теряет своей актуальности. С ее помощью ребенок не только учится игре, но и развивает фантазию, изучает старинные традиции.

На заключительном этапе была создана книжка-раскладушка с описанием разных видов тряпичных кукол. С помощью родителей пополнен в группе «Центр традиций народов России» куклами, сделанными руками детей и родителей. Проведено итоговое развлечение «Праздник Масленицы».

#### **О**жидаемые результаты:

е Приобщение детей к истории русского народа, его обычаям и традициям.

ф Повышение интереса детей к народному творчеству.

- Пополнение и обновление предметно-пространственной среды по духовно-нравственному воспитанию.

**В**ыводы и рекомендации: Проект не только познакомил детей с миром народной тряпичной куклы, с русскими народными обрядами и традициями, но и приобщил детей к народной традиционной культуре России.

Проект настолько заинтересовал детей, что мы решили не останавливаться на достигнутом и запустили новый исследовательский проект «Куклы раньше и

о

л

н

сейчас», который представили на муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ».

**Используемая литература:**

1. Долгова В., Славянские куклы обереги своими руками, Феникс, 2016 г.
2. Котова, А. С. Котова «Русские обряды и традиции», «Паритет», 2003г.
3. Тарасова О., Куклы-обереги. Мотанки, домовые, ангелы, Москва, 2016 г.
4. Источник: Виды кукол-оберегов на Руси и их значение в современном мире (<https://amuletudachi.ru/slavyanskie-oberegi/vidy-kukol-oberegov-na-rusi-i-ih-znachenie-v-sovremennom-mire> <https://amuletudachi.ru/slavyanskie-oberegi/vidy-kukol-oberegov-na-rusi-i-ih-znachenie-v-sovremennom-mire>)
5. Народные куклы. Народные игрушки (<https://www.rukukla.ru> )