

Консультация для воспитателей

«Роль произведений для детей в усвоении дошкольниками правил безопасности»

Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях детского сада является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлено объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

Для того, чтобы помочь дошкольникам увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, понимать к чему может привести нарушение установленных правил и норм, очень важно использовать специально подобранные произведения детской художественной литературы. Художественное слово всегда заставляет ребенка задуматься над представленной проблемной ситуацией, прочувствовать ее и оценить поступки героев. На примере литературных персонажей анализируя их поведение и поступки, решают, как бы сами поступили в данной ситуации. Через загадки, стихотворения, поговорки, чтение сказок, рассказов дети сталкиваются с различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта. Поэтому художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств. В работе с дошкольниками используются литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, потешки, загадки.

Особое место среди них занимает сказка. Как указывается в современных исследованиях по обучению детей безопасному поведению «...большинство известных сказок содержат хотя бы один элемент грубого нарушения правил персональной безопасности» в том числе и противопожарной. В сказках есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать. Возьмите любую сказку - и вы найдете в ней массу полезных советов, напоминаний по технике безопасности. Вот некоторые сказки, которые можно прочитать и обсудить с детьми:

- В сказке «Гуси – Лебеди» ребенок научится быть готовым к неожиданностям, и поймет, что в некоторых случаях убежать не стыдно, а необходимо.
- «Кот, петух и лиса» если ребенок попал в беду, то нужно громче кричать и поднимать шум.
- «Волк и семеро козлят» научит ребенка не быть доверчивым и не открывать двери, а также не говорить всем, что дома никого нет.

- Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» объяснит ребенку, что выход найдется из любой ситуации, нужно лишь хорошенько подумать.
- В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко.
- Шарль Перро сказка «Золушка» героиня была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй.
- А.Н.Толстой «Приключение Буратино» кот Базилио и лиса Алиса были очень приветливы, но оказались коварными и злыми. Внешность человека может быть обманчивой.

Интересные авторские сказки Т. А. Шорыгиной называются «Осторожные сказки», эти сказки помогут научить осторожному поведению дома, на улице, у воды, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности, например такие сказки:

- Сказка «Умный наперсток»- безопасность в нашем доме
- Сказка «Муха-грязнуха в гости пришла» - опасно ли быть неряхой?
- Сказка «Золотая рыбка» - безопасность на воде
- Сказка «Осколок стекла» - пожар в лесу
- Сказка «Советы лесной мышки» - безопасность в лесу и т.д.

При ознакомлении с правилами пожарной безопасности в произведениях:

- К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Кошкин дом», М. Шереметьева «Заячья елка», Р. Салихова «Валины неприятности», Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками» дети понимают, что «спички детям - не игрушка».
- С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», С. Михалков «Дядя Степа» (отрывок), О. Смирнов «Степной пожар», С.Г. Полеев «О силе огня», Г. Цыферов «Жил на свете слоненок» - также показывают о возможных неприятностях связанных с неаккуратным обращением с огнем.
- Л. Куклин «Сталевар», А. Фетисов «Куда спешат красные машины», М. Дмитриева «Тетя Варя – электросварщица» О. Иоселиани «Пожарная команда» - в этих произведениях рассказывается о профессиях, связанных с огнем и огонь не всегда, враг, но может быть помощником, если с ним правильно обращаться.

- В рассказе М. Ф. Янкина «Случай с телевизором» повествуется о причине небрежного обращения с электроприборами, вследствие чего, случился пожар.

Иллюстрации в книгах служат средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют его через наглядность, образность. Это детские энциклопедии, серия книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» К. Люцис; «Учимся вежливости»; «Уроки Айболита» Г. Зайцев.

Пословицы, поговорки очень точно передают опыт поколений:

- «Искру туши до пожара, беду отводи до удара»,
- «Береженого Бог бережет»,
- «Берегись бед, пока их нет»,
- «Предупрежден значит убережен»,
- «Водой пожар тушат, а умом – предотвратят,
- «В руках спичка была, да изба сплыла»

Для лучшего запоминания телефона пожарной службы выучите с ребенком следующее стихотворение:

Сам не справишься с пожаром,

Этот труд не для детей.

Не теряя время даром, «101» звони скорей.

Набирай умело – чтоб не все сгорело.

«Нельзя совать пальцы в розетку! Нельзя высовываться в открытое окно!»
Можно тысячи раз говорить одно и то же, а можно один раз прочитать книгу, обсудить вместе с детьми множество различных ситуаций, связанных с опасностью для жизни. Вместе с героями любимых произведений ребёнок будет точно знать, от чего следует ожидать опасности, выучит правила безопасного поведения и узнает последствия их нарушения, усвоит, как поступить в том или ином случае. Таким образом, целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы способствует воспитанию навыков безопасного поведения детей в различных ситуациях.