

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 63»

350062, г.Краснодар, ул.им. Космонавта Гагарина, 69/А,
тел./факс (861) 226-63-41, e-mail: ds63@kubannet.ru

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Юные умельцы»**

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

В программе собраны самые различные техники декоративного искусства (методического обеспечения). Настоящая программа нацелена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной любому ребенку форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации, квиллинг, поделки из различного материала с детьми дошкольного возраста, использования комплексного подхода к организации изобразительной деятельности детей.

Содержание программы

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель программы

Цель программы: развитие эстетического восприятия, фантазии, творческой самостоятельности, дать возможность использовать детям хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, заниматься изобразительным искусством не навязчиво, а с удовольствием.

Задачи:

1. Познакомить детей и взрослых с новыми нетрадиционными техниками (рисование, пластилинография, квиллинг, обрывная аппликация, торцевание и др.) и изобразительными материалами (фольга, восковые мелки, гофрированная бумага, пластилин, пайетки, бисер, бумага для квиллинга и др.) представить уже знакомый материал в новом содержании.

2. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, творческое мышление, память, внимание, логическое и пространственное воображения; мелкую моторику рук.

3. Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, восковыми мелками, гуашью, акварелью, кисточкой, пластилином, бумагой для квиллинга, ножницами и др.

4. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования, аппликации, лепки.

5. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца, умение работать коллективно для достижения общего результата.

Результат программы

К ожидаемым результатам, при соблюдении требований к условиям реализации дополнительной образовательной программы, на завершающем этапе ее реализации можно отнести следующие целевые ориентиры:

-У детей сформированы навыки коллективного творчества.

-Способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образа, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование.

-Развиты умение и навыки работы с нетрадиционными техниками (рисование, пластилинография, квиллинг, обрывная аппликация, торцевание и др.) и изобразительными материалами (фольга, восковые мелки, гофрированная бумага, пластилин, пайетки, бисер, бумага для квиллинга и др.);

-Развиты навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник (гуашь, масляная пастель);

- Развито умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

-При создании рисунка начинают овладевать умениями работы по правилу и образцу.

-Используют способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного, сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.

-Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

-Украшают созданные изображения.

-Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

-Знают особенности изобразительных материалов.

-Создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения; используют разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.