

Консультация для родителей по художественно-эстетическому развитию детей среднего возраста.

Музыкальное развитие.

- умение внимательно, заинтересованно слушать музыку (какое настроение передает музыка – веселое или грустное, характер произведения – спокойный, или энергичный), узнавать песни, пьесы по мелодии сыгранной или пропетой;
- понимать музыкальный образ произведения;
- различать основные 4 качества звука: высота, тембр, динамика, длительности (*высоко-низко, тихо-громко, быстро-медленно, долгий-короткий*);
- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления, эмоциональную отзывчивость;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (вокально-хоровые навыки, эстетические чувства, эмоции, интересы, оценка);
- способствовать всестороннему духовному и физическому развитию (*внутреннее формирование легких, диафрагма, артикуляционный и голосовой аппарат*);
- знать названия музыкальных инструментов, владеть игре на них, играть простейшие песенки, попевки; играть в ансамбле; подбирать по слуху хорошо знакомые песенки, прибаутки; импровизировать ритмические и мелодические попевки;
- уметь владеть игрой не нетрадиционных немusicalных инструментах (*шумовые – шелест ветра, шум дождя, звук капли, щебетание птицы, природные – орехи, свистульки, пищалки, кубики, бумага*).

Музыкально - ритмические движения.

- уметь ритмично двигаться в соответствии с характером звучания музыки, воспринимать музыку, выражать характер в движении (*отобразить в жестах*).

Рисование:

- уметь правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально, горизонтально, строить планы (по всему листу, два плана: небо земля, близко - далеко); выделять главное цветом, положением на листе бумаги, размером
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом (*например, при изображении одуванчика его легкость, лучше передать цветными карандашами, мелом*);
- правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (*легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты*), проводить узкие и широкие полосы (*концом кисти и плашмя*), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (*тройной мазок из одной точки*);
- составлять новый цветовой тон на палитре (*например, зеленый тон из синего и желтого*), разбеливать основной тон для получения более светлого (*например, красный с добавлением белого дает розовый тон*); накладывать одну краску на другую, штриховать аккуратно цветным карандашом,

фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (*например, гуашь и восковые мелки, уголь*).

Аппликация.

- умение пользоваться ножницами, резать по прямой линии (*для создания лесенки, заборчика и др.*), перерезать квадрат по диагонали (*крыша, парус и др.*), срезать углы у прямоугольника (*лодочка, крыша дома и др.*), делать косой срез (*ель, ракета*), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (*яблоко, помидор, огурец и др.*);
- уметь создавать аппликационный образ путем обрывания (*определенной геометрической основы*) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Создание объёмного образа в лепке (*овоцы, фрукты и др., предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека*).

- действовать различными способами (*из целого куска глины (пластилина), комбинированным и конструктивным*).
- освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (*клюв и хвост птички*), соединение частей, прижимая и примазывая их (*голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.*), украшение с помощью стеки и наклепов.

Художественная литература.

- различать художественный жанр (*сказка, рассказ, былица, загадка*);
- уметь внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, представлять в изображении героев и события, выделять поступки героев и давать им оценку, запоминать поэтические произведения;
- пересказывать сказки;
- участвовать в инсценировках по сюжетам знакомых книг;
- запоминать наизусть и выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок, песенок и других произведений;
- интересоваться книгой, оценивать себя и других детей с позиции этических норм;
- определять поступки героев;
- понимать юмористические произведения.